Pif

GADGET

N° 123

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

ANIMÉ PAR GILBERT RICHARD...

LE GRAND CIRQUE PIF-GADGET

A PRIS LA ROUTE !

CIRQUE Pif GADGET

,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1361

C'EST PARTI !
LE CIRQUE PIF-GADGET
A PRIS LA ROUTE !!!

Un cirque... Un vrai cirque de 2 000 places et qui se nomme « Cirque PIF-Gadget » voyage actuellement sur les routes de France : c'est votre cirque, le cirque de tous les amis de « Pif ». Animé par vos amis du petit écran — Gilbert Richard, Denise Fabre, Danièle Gilbert — il viendra bientôt chez vous. En attendant le grand jour de sa venue, vous retrouverez à partir de cette semaine dans votre « Pif », un Journal du Cirque animé par Gilbert Richard.

CETTE SEMAINE

De vous à nous de nous à vous

BRUNO LUSTYK
GRAY FOX FARM
P.O. BOX = P
CENTREVILLE, MD. 21617
U.S.A.

Cher Pif,

« Le mercredi est mon jour préféré car c'est ce jour-là que « Pif » est distribué dans le Maryland. Moi, c'est bien simple, j'aime tout dans « Pif » ! C'est beaucoup plus intéressant que tous les illustrés que je peux trouver ici et que tous les « cartoons » que l'on voit à la T.V. Mes amis ici sont surpris de voir tous ces fantastiques gadgets et je leur traduis les histoires de « Pif ». Peut-être « Pif » pourra-t-il mettre mon nom et mon adresse dans le journal car mes camarades de France me manquent et ainsi peut-être quelques lecteurs courageux m'écriront. Je serais très content de répondre à toutes les questions qu'ils voudront bien me poser sur les U.S.A. Pourquoi « Pif » ne vient-il jamais en Amérique ? Toutes ses aventures se passent en France. Je voudrais voir « Pif » gagner en Amérique. C'est vrai. Vous n'avez pas Disneyland mais vous... »

JEAN-LOUIS FERNANDEZ (TULLE) :

« Grâce à Rahan, j'ai commencé à m'intéresser à la préhistoire. Ce serait d'ailleurs intéressant que « Pif » publie une petite encyclopédie de la préhistoire présentée par Rahan avec des dessins de tous les animaux préhistoriques dessinés par Chéret. Que pensez-vous de mon idée ? »

— Une idée à creuser !

MICHÈLE GIRARD (LYON) :

« Je connaissais bien Gilbert Richard avant de savoir qu'il allait animer le Cirque Pif-Gadget. Ce sera sans aucun doute une collaboration qui fera du bruit : « Pif » et Gilbert Richard, quel duo ! Au fait, je ne vous ai pas encore félicité pour la création de ce cirque. »

— C'est fait...

ALAIN BLANCHET (CAHORS) :

« Quelle idée de faire une histoire de Fanfan la Tulipe, j'aimerais que vous me disiez si cette histoire reviendra ? »

— Tu retrouveras Fanfan la Tulipe dès la semaine prochaine.

ANNE-MARIE BONNET (BESANCON) :

« Hélas, je n'aurai pas la chance de voir ton cirque, car cette année je ne partirai pas en vacances. J'aurais aimé que tu t'occupes un peu des lecteurs de « Pif » qui sont dans mon cas, d'autant plus que je suis une admiratrice de Gilbert Richard. J'espère qu'un jour le Cirque Pif passera dans ma ville. »

— A partir de cette semaine Gilbert Richard anime dans ton journal, un Journal du Cirque de six pages... en attendant de se trouver... un jour dans ta ville.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

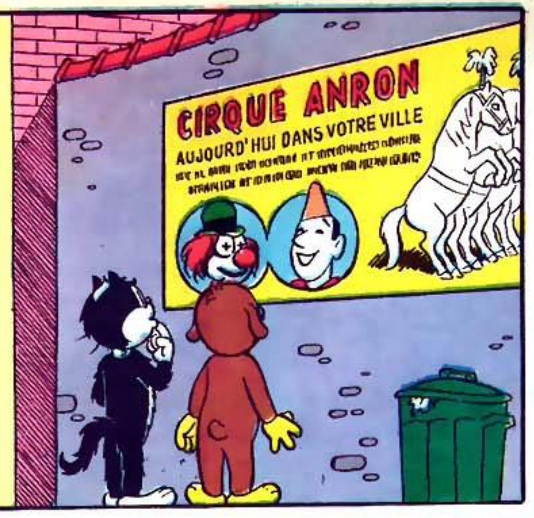
ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents - Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 480 000 ex.


Pif et
HERCULE
au CiRQUE
Texte et dessins
de C. Arnal


CIRQUE ANRON
AUJOURD'HUI DANS VOTRE VILLE


J'ai toujours rêvé d'être une étoile de cirque!
Et moi aussi!


Lis un peu ce que je lis-là!


Qu'est-ce que tu dis de ça?
Une chance inespérée!
LE CIRQUE ANRON ENGAGE ACROBATES, JONGLEURS, TRAPEZISTES ETC. MÊME AMATEURS.


Ce serait un bon début pour mettre au point un numéro d'acrobatie! Et ensuite, à nous le cirque'Pif Gadget'!
Bonne idée! Allons nous entraîner!


Le mieux, ce serait de faire un numéro de main à main et nous nous appellerons "Les Plastikos!' Joli nom, hein?
Pff...!


Première figure: Equilibre sur les bras, pattes en l'air, tête en bas!
N'aie crainte, j'ai des biceps en inox!


HOP!


AÏE!


Animal! Tu m'as ratatiné l'estomac!
Il me semble que tes fameux biceps sont plutôt en papier mâché!


Papier mâché toi-même!
Ne te fâche pas et reste-là, on va essayer un autre truc!


Ne bouge pas, tu vas me porter sur les épaules !


HOP!


HOUP!
PLOUM!


Comme hercule, tu te poses-là !
Non, mais tu me prends pour un plongeoir


D'ailleurs, pour grimper sur les épaules de quel-qu'un, on s'y prend com-me ça !


HOP!
HOP!


Tiens-toi droit !
Lâche tes mains !



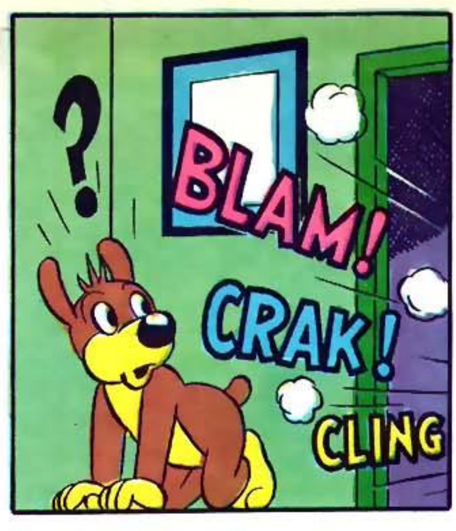

Avec toi, on ne peut rien faire !
C'est de ta faute, tu ne tiens pas sur tes jambes !


Et si tu continues comme ça, nous ne serons jamais assez forts pour le cirque "Pif Gadget" !
Dorénavant, je travaillerai tout seul !


Avec ce gros ballon de plage, je vais mettre au point un numéro du tonnerre !
FSST! FSST!
1361-2


Ce n'est pas facile, mais, avec de la vo-lonté...


Holà! Un faux pas!


?
BLAM!
CRAK!
CLING

SABOTAGE!!

Tu as cassé toute ma vaisselle et tu vas me la payer!

PLAF!
Ah, oui? Tiens, voilà ton dû!

C'est trop, voici la monnaie de ta pièce!
PLAF!

Comme ça, nous sommes quittes..

HA! HA! HA!

HA HA HA!
Ciel! Je l'ai frappé si fort qu'il en a perdu la boule!

Mais non! Je ris parce que, sans le vouloir, nous avons fait un numéro de clowns, désopilant!
1361-3

Vite, au cirque, je suis sûr qu'on va nous embaucher!


CIRQUE EN
Le voilà, dépêche-toi!


Le directeur du cirque s'il vous plaît?
C'est moi. Que voulez vous?


Nous sommes d'excellents clowns et venons vous demander un engagement!
D'abord, il faudrait voir ce que vous savez faire!

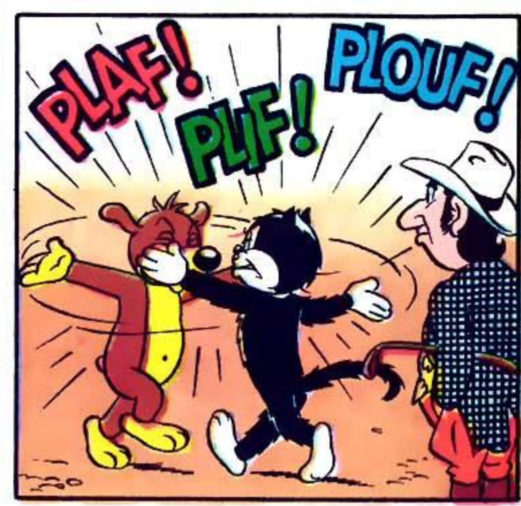

D'accord! Nous allons vous faire une démonstration, mais, attention, notre numéro est à mourir de rire!


Bonjour, môsieur Pif! Et ces cinquante francs que vous me devez?


Tenez, précisément, je les avais en main!
PLAF!


Maintenant on est quitte!
Mais non, il faut que je vous rende...


PLOUF!
...la monnaie!


PLAF!
PLIF!
PLOUF!

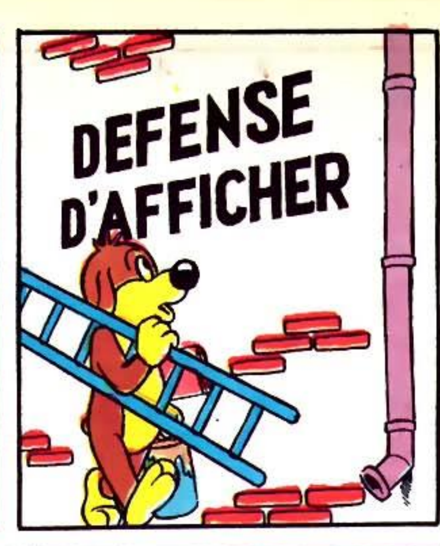

Eh là, eh là! Arrêtez le massacre, vous allez vous faire sauter les molaires!


Et d'ailleurs, ce sketch des gifles ne fait plus rire personne!
1361-4


Mais, si vous voulez travailler dans mon cirque, j'ai un emploi pour tous les deux!


Colleurs d'affiches, il nous a eus!
Oui, mais notre numéro n'était pas encore au point!


Le mieux, ce sera d'aller chacun de son côté et d'en finir au plus vite!
Ouais!


DEFENSE D'AFFICHER


DEFENSE D'AFFICHER
Défense d'afficher par ci, défense d'afficher par là, trois heures que je cours les rues sans pouvoir coller une seule affiche!


Enfin, un grand mur vierge! Je vais te les coller toutes d'un coup!


Tam-tararâra, ploum-ploum!

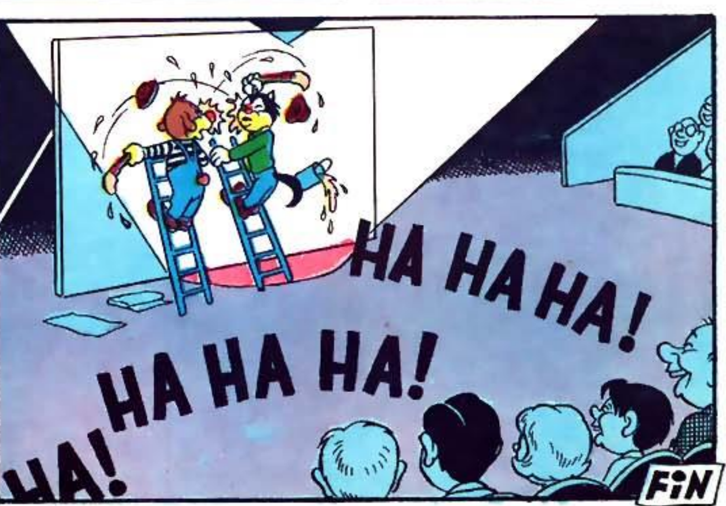


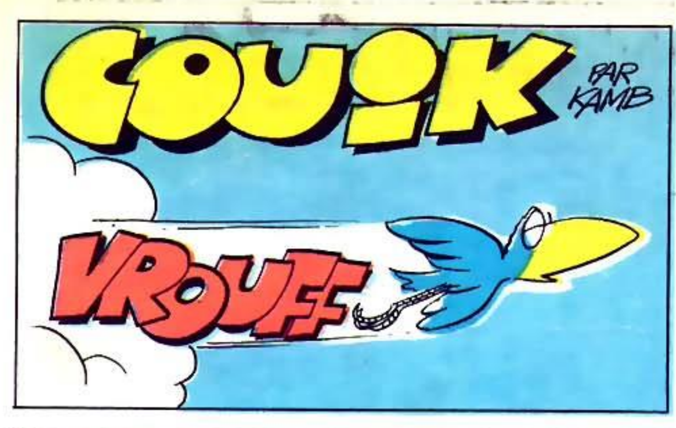

Que fais-tu ici? Ce mur est à moi!
Les murs sont à tout le monde!

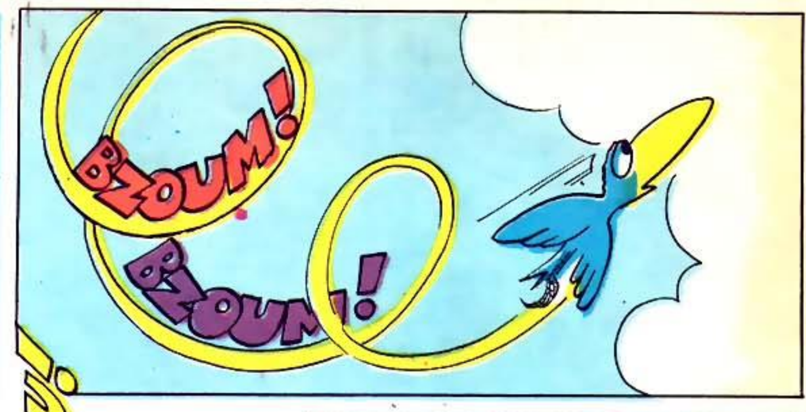

SHLAP!
La colle aussi!


PLASH!


Bravo! Très bien! Vous me referez ce numéro-là sur la piste!
?
?
1361-5


HA HA HA!
HA HA HA!
HA!
FIN


COUIK
PAR KAMB
VROUFF


BZOUM!
BZOUM!


CRAC!
VROUM!


ZIOUUU!


LÀ... JE PRENDS DES RISQUES!..
VROF!


KLONG!


ATTERRISSAGE DIFFICILE. C'EST CE QU'ON APPELLE «CASSER DU BOIS» EN JARGON DE MÉTIER.


MAIS... OÙ SONT ILS?


ÇA, C'EST LE COMBLE!.. JE FAIS DES TAS DE PROUES- - SES ACROBATIQUES POUR CE MEETING AÉRIEN... ET PAS UN CHAT POUR M'APPLAUDIR!


COUIK!


VITE! VIENS VOIR QUELQUE CHOSE D'EXTRA-ORDINAIRE!


C'EST UN GRAND OISEAU DE LA FAMILLE DES SUPERSONIKS. IL PARAÎT QU'IL VOLE HAUT ET VITE. MAIS IL N'EN EST ENCORE QU'AUX ESSAIS.
!
1361-123
KAMB




Scénario et dessins de MAS





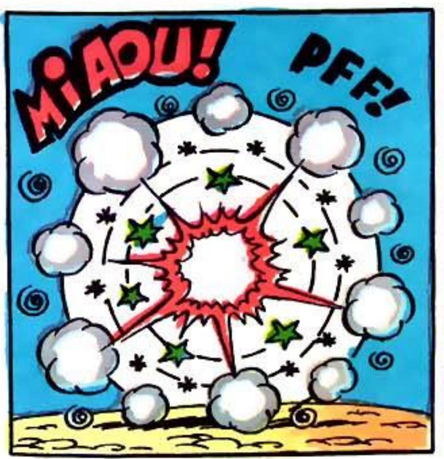




















Toutes les richesses englouties sous la mer reconstituées pour toi



Viens chercher ta part du trésor des Pirates chez BP

C'est une magnifique collection de pierres précieuses, de pièces d'or et d'argent, de sceaux royaux.

BP les a reproduits d'une façon exacte d'après les anciens trésors des pirates...

Pour ranger ta collection, BP t'offre aussi une très belle carte ancienne de la Mer des Antilles et des îles où se réfugiaient les pirates après leurs coups de main et leurs pillages... Toutes ces vraies aventures sont racontées dans le petit livre illustré "Sous le Pavillon Noir".

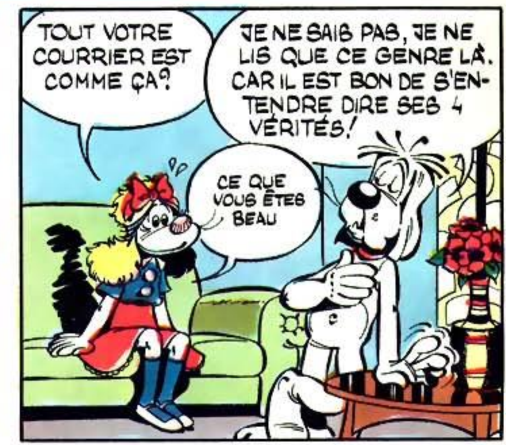
Demande-le chez BP en même temps que la carte.




GAI-LURON


"... JE VOUS ADMIRE SURTOUT POUR VOS RÉACTIONS ÉNERGIQUES DEVANT LES ÉVÈNEMENTS LES PLUS TRAGIQUES..."


"... VOTRE FORCE DE CARACTÈRE, VOTRE ABSENCE DE PEUR, BREF, VOUS ÊTES MON HÉROS PRÉFÉRÉ! SIGNÉ : UN JEUNE LECTEUR ADMIRATIF !..."
CE QUE VOUS ÊTES GRAND.


TOUT VOTRE COURRIER EST COMME ÇA?
JE NE SAIS PAS, JE NE LIS QUE CE GENRE LÀ. CAR IL EST BON DE S'ENTENDRE DIRE SES 4 VÉRITÉS!
CE QUE VOUS ÊTES BEAU


HUM, IL EST VRAI QUE J'AI UNE CERTAINE FORCE DE CARACTÈRE QUI M'AIDE À AFFRONTER LA DURE RÉALITÉ DE LA VIE QUOTIDIENNE..
CE QUE VOUS ÊTES FORT!


CAR ENFIN, CETTE VIOLENCE QUI NOUS ENTOURE, OBLIGE À ÊTRE SUR NOS GARDES POUR SUIVRE SANS FAIBLIR, UNE VIE DROITE ET HONNÊTE.
ET TOUT ÇA NE VOUS FAIT PAS PEUR?

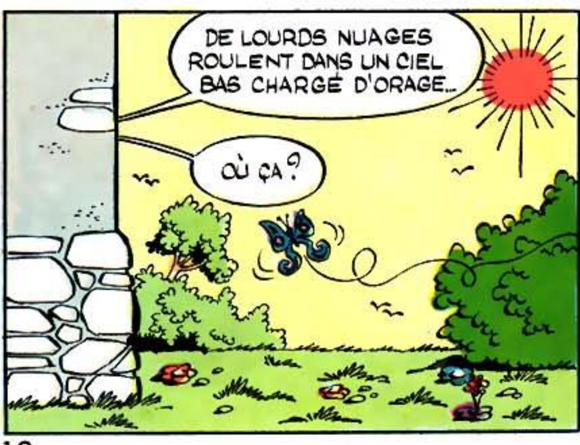

AH NON. POUR ÇA NON... JE N'AI PAS PEUR, ET JE LE CRIE BIEN HAUT...


VOUS ÊTES MON CHEVALIER BAYARD!


N'IMPORTE QUELLE ÉPREUVE PEUT SE PRÉSENTER À MOI, JE SAURAI EN TRIOMPHER...
... SANS PEUR ET SANS REPROCHE, QUOI!


TIENS, IMAGINONS PAR EXEMPLE... JE NE SAIS PAS MOI, HEU... C'EST LA NUIT... OUI, C'EST ÇA ... C'EST LA NUIT.
VOUS ME FAITES FRÉMIR... J'AI TOUJOURS EU PEUR DE LA NUIT, MOI!

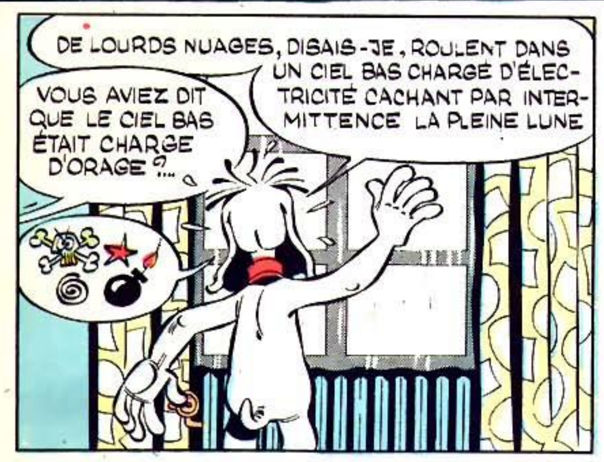

... IL FAIT NUIT, LE VENT SOUFFLE EN RAFALE ...
C'EST DU HITCHCOCK!


DE LOURDS NUAGES ROULENT DANS UN CIEL BAS CHARGÉ D'ORAGE...
OÙ ÇA?


BEN, IMAGINE ... IL FAUT CRÉER UNE AMBIANCE PROPICE À LA PEUR ET AINSI MIEUX LA SURMONTER...
AH BON!

...OU LA JOIE DE VIVRE

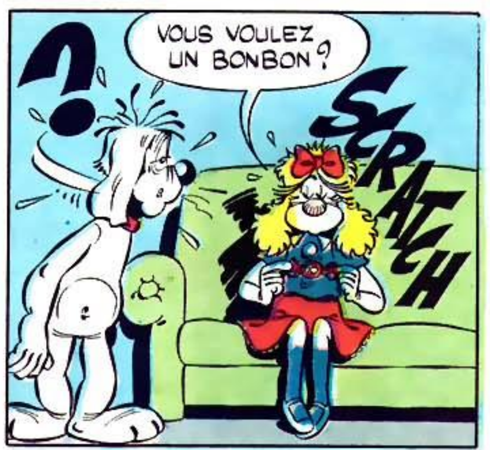
TEXTE DESSIN DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB











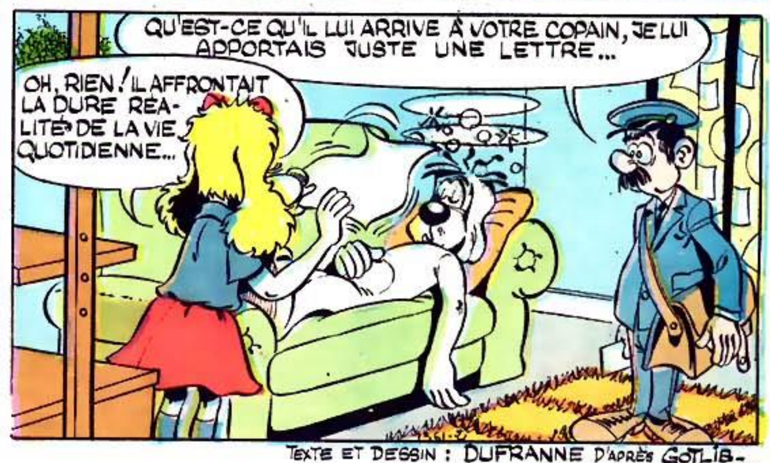








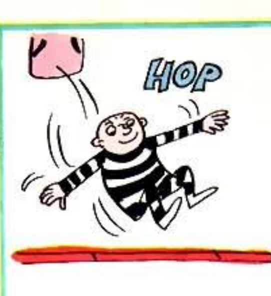




TEXTE ET DESSIN : DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB.


NESTOR
veut...
un DIPLÔME


JE M'EN VAIS ...


HOP


JE SUIS
PARTI.


CE N'EST PAS
PLUS COMPLIQUÉ


ALORS?
JE M'EN, SUIS TIRE
?


ÇA A
MARCHÉ?
BOF


???
J'Y VAIS!
J'EN SORS


JE L'AI
BIEN EU
?
ET
HOP


J'AI
COMPRIS!


ILS PASSENT DES
EXAMENS
AU
SUIVANT !!
ECOLE
À MOI


ÇA Y
EST?
ÇA Y EST!
À MOI
AU
SUIVANT
ECOLE


BONJOUR
DE QUOI
S'AGIT-IL?


JE VOUDRAIS
PASSER UN
EXAMEN
POURQUOI?


POUR AVOIR
UN DIPLÔME


ALLEZ!..
JE VAIS VOUS
INTERROGER
ECOLE


ON VA VOIR
CE QUE VOUS
SAVEZ...
OUI


D'ABORD UNE DICTÉE
ÉCRIVEZ...


VOYONS UN PEU...
HUM


QUE SAVEZ VOUS
EN HISTOIRE
ET GÉOGRAPHIE
??
EH BIEN
VOILÀ ...


CALCUL...
D'ACCORD


PARLONS UN PEU
DE CE QUI RESTE
BOF


ÇA SUFFIT!
JE VAIS VOUS
DONNER UN
DIPLÔME!
AAAH
DIPLOME


VOILÀ!
MERCI


ÇA YEST
J'AI UN DIPLÔME
?
PRISON


?!


DIPLÔME
à Nestor qui
NE SAIT RIEN


VOUS VOYEZ BIEN
QUE JE SUIS
INNOCENT!
??

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX









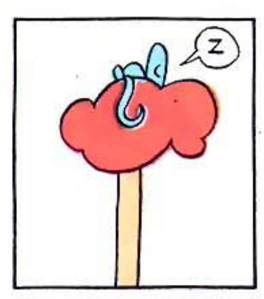


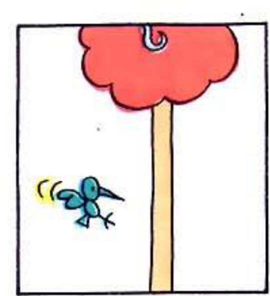
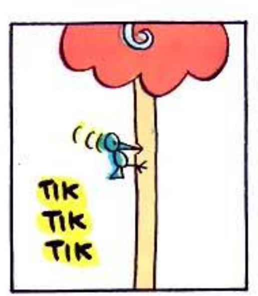


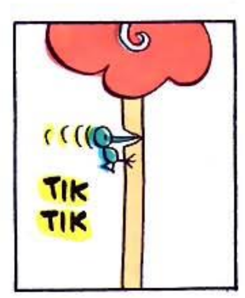


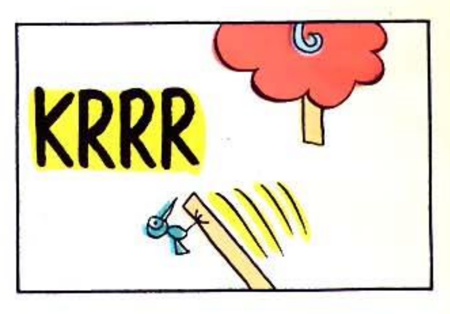


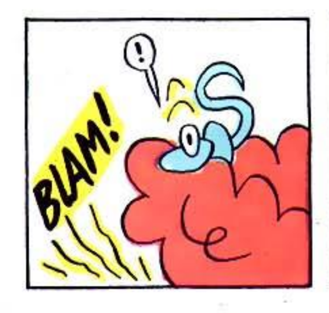
M le magicien... par m.m.

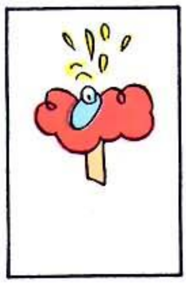
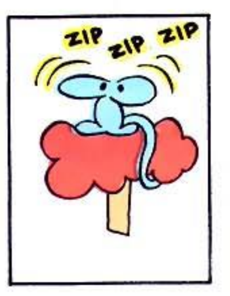


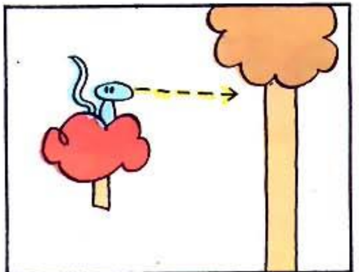
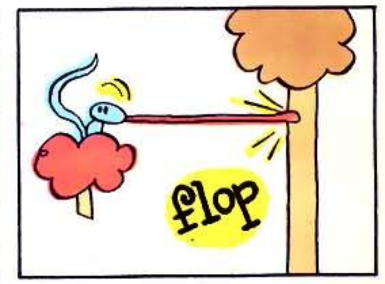



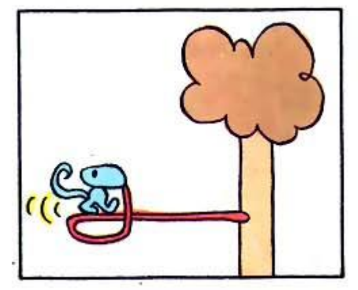
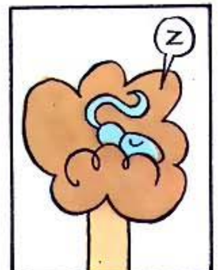


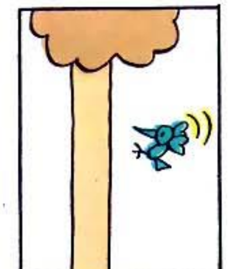
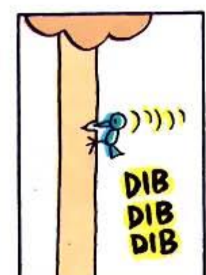


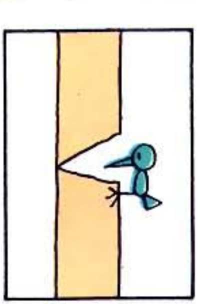
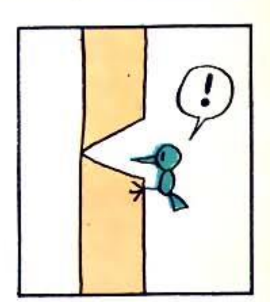


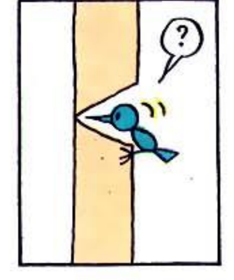



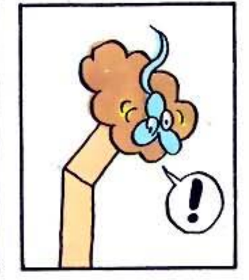



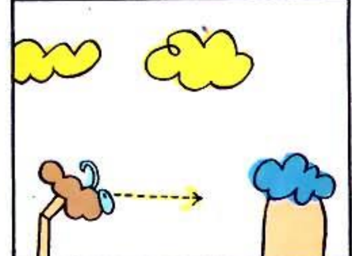
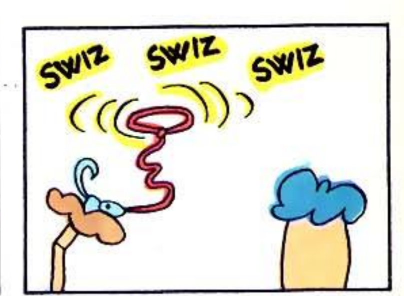



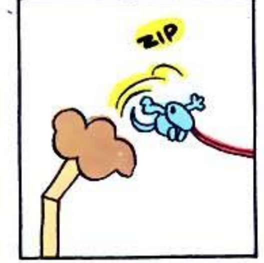


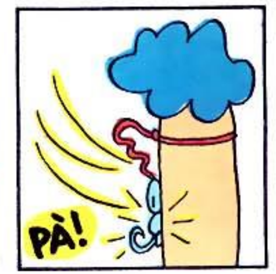












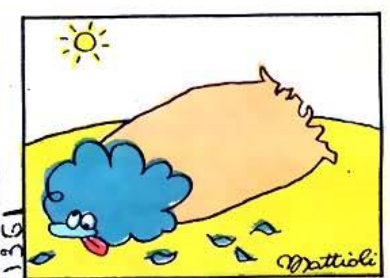




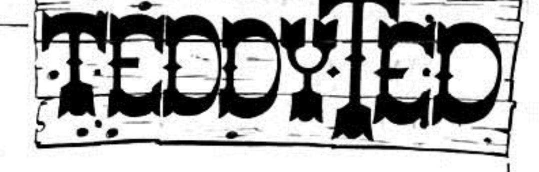


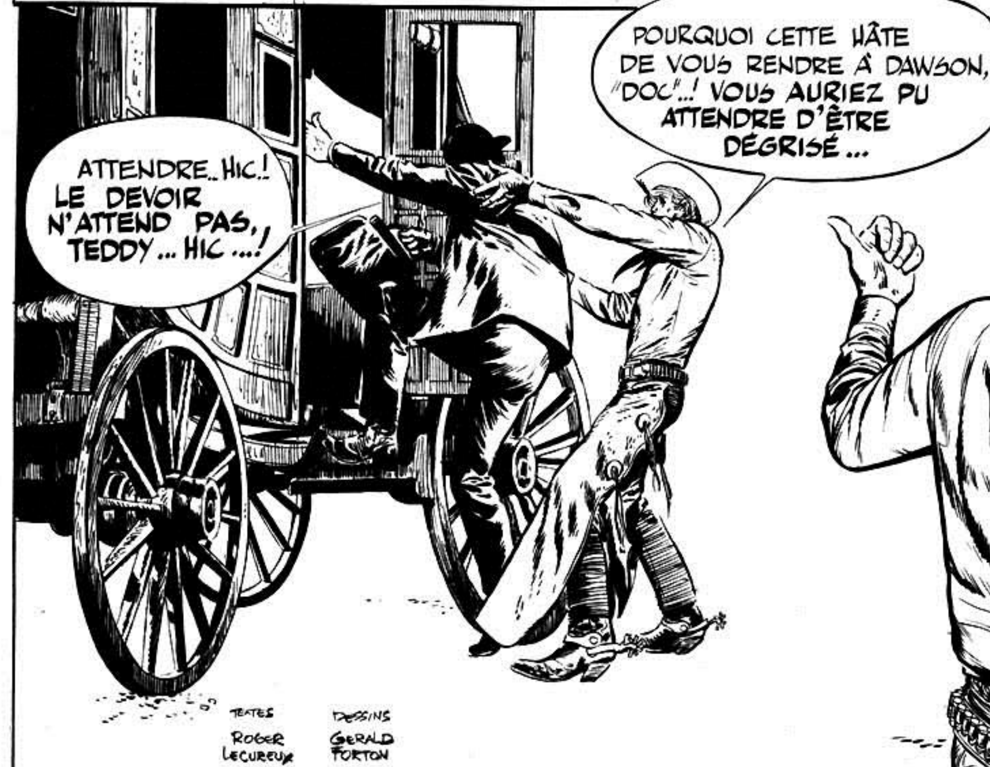







UNE BALLE
DE 100.000
DOLLARS


TEDDY TED


ATTENDRE.. HIC.! LE DEVOIR N'ATTEND PAS, TEDDY... HIC...!
POURQUOI CETTE HÂTE DE VOUS RENDRE À DAWSON, "DOC"..! VOUS AURIEZ PU ATTENDRE D'ÊTRE DÉGRISÉ...
TEXTES ROGER LECUREUX
DESSINS GERALD FORTON


TEDDY DUT AIDER "DOC" HOLWAYS À SE HISSER DANS LA DILIGENCE...
1A


MAIS LA PISTE N'EST PAS SÛRE EN CE MOMENT...SI VOUS ÉTIEZ ATTAQUÉ, VOUS SERIEZ INCAPABLE DE VOUS DÉFENDRE!


TU OUBLIES ÇA... HIC!


OH! PARDON... JE VOULAIS DIRE ÇA...
1361


J'ESPÈRE QUE VOUS NE VOUS TROMPEREZ PAS DE COTÉ, AU MOMENT DE DÉGAINER, SI BESOIN EST, "DOC"!...
TOMBSTONE
AH AH AH
LES PASSAGERS S'ESCLAFFÈRENT...
1B


ET L'ATTELAGE S'ÉBRANLA SOUS LE REGARD SONGEUR DE TEDDY
QUE DIABLE PEUT-IL ALLER FAIRE À DAWSON !?


CE DÉPART INATTENDU ET PRÉCIPITÉ INTRIGUAIT LE COW-BOY QUI, PRESQUE MACHINALEMENT, SE RENDIT CHEZ MARTHA, LA VIELLE SERVANTE DE "DOC"...


QUELLE MOUCHE A DONC PIQUÉ LE DOCTEUR, MARTHA ..?
EUH ... CE VIEIL IVROGNE DIRAIT QUE JE TRAHIS LE SECRET PROFESSIONNEL...


MAIS TANT PIS ! VOILÀ LE TÉLÉGRAMME QU'IL A REÇU CE MATIN ... COMME SI CETTE OUTRE À WHISKY **ÉTAIT LE SEUL DOCTEUR DE L'OUEST** !


LE SHÉRIF DE DAWSON, GRAVEMENT MALADE, A UN BESOIN URGENT DE VOS SOINS ... VOUS ATTENDONS PAR PROCHAINE DILIGENCE
MERCI
TENN LOYD
ADJOINT DU SHÉRIF LANDNER


CURIEUX ! POURQUOI CE TENN LOYD N'A-T-IL PAS FAIT APPEL À UN DOCTEUR DE SA VILLE ? IL AURAIT GAGNÉ DU TEMPS...

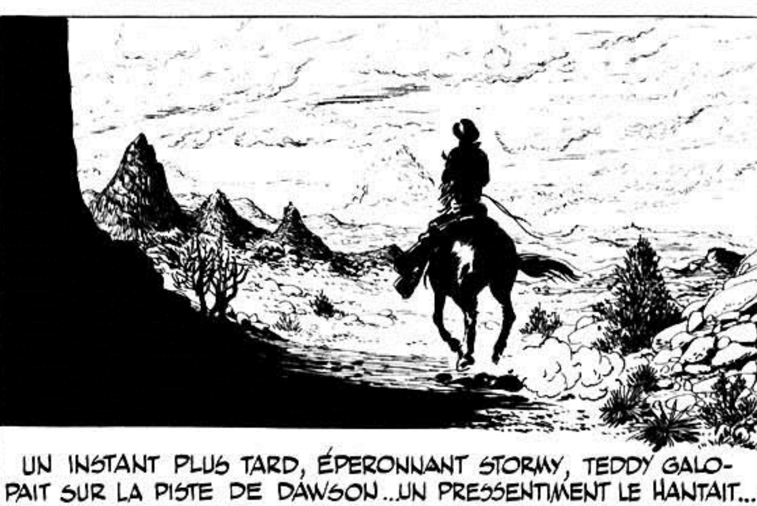

INTRIGUÉ, LE COW-BOY SE RENDIT AU SHERIFF'S OFFICE DE TOMBSTONE ...
VOTRE COLLÈGUE DE DAWSON A DES ENNUIS DE SANTÉ, OLD PECOS !
QUE ME CHANTES-TU LÀ ??!


J'AI RENCONTRÉ CE BON LANDNER AVANT-HIER, ET JE T'ASSURE QUE LE BOUGRE SE PORTE COMME UN CHARME ..!
MAIS ... SON ADJOINT, TENN LOYD, A APPELÉ "DOC" D'URGENCE


STALLIONS
TENN LOYD ?! JAMAIS LANDNER N'A EU D'ADJOINT PORTANT CE NOM... ON A VOULU FAIRE UNE FARCE À DOC !
...OU LUI JOUER UN SALE TOUR, PÉCOS...


LA DILIGENCE N'A QU'UN QUART D'HEURE D'AVANCE... JE VAIS ESSAYER DE RATTRAPPER DOC...

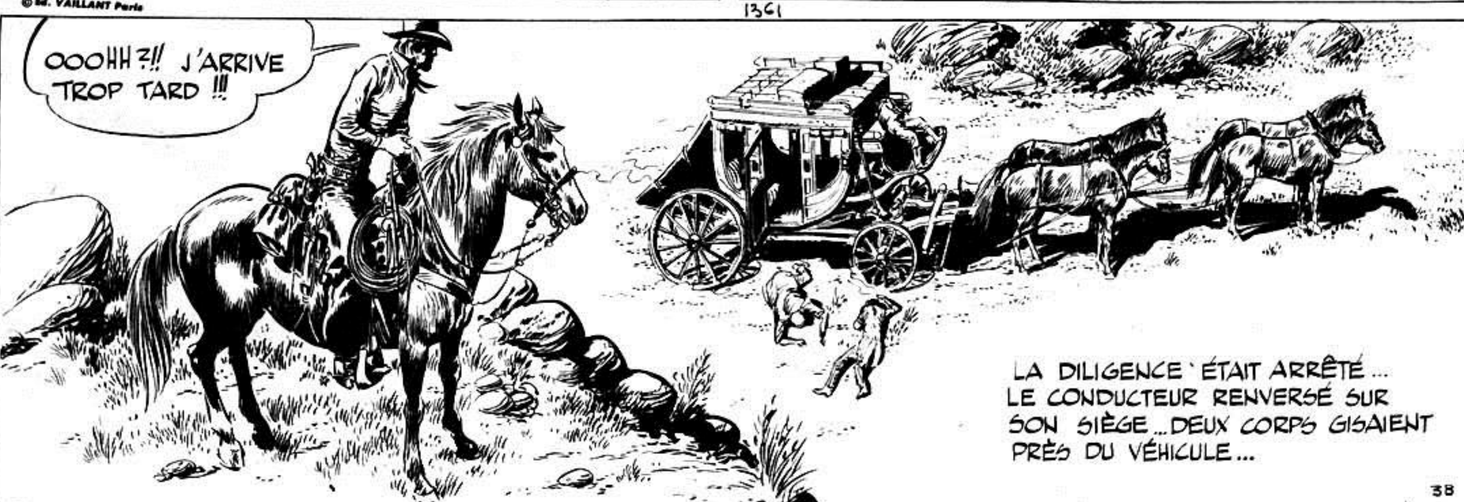

CE N'EST QU'UNE BLAGUE, TEDDY... TU TE FAIS DU MAUVAIS SANG INUTILEMENT...
JE LE SOUHAITE PÉCOS...

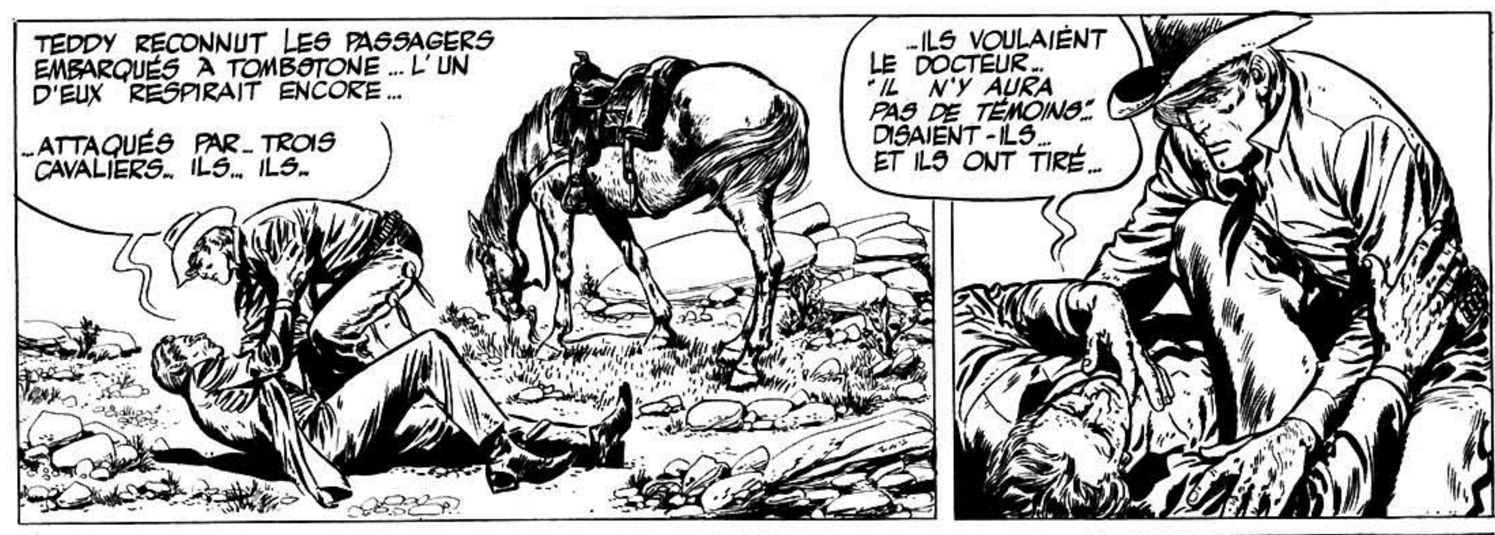

UN INSTANT PLUS TARD, ÉPERONNANT STORMY, TEDDY GALOPAIT SUR LA PISTE DE DAWSON... UN PRESSENTIMENT LE HANTAIT...


QUE VINRENT SOUDAIN CONFIRMER LES DÉTONATIONS CRÉPITANT DERRIÈRE LES COLLINES...
BANG
BANG
BANG


TEDDY MIT SA MONTURE AU PAS ET CHEMINA PRUDEMMENT DANS L'OMBRE DES ROCHERS... UN SILENCE INQUIÉTANT AVAIT SUCCÉDÉ AUX COUPS DE FEU...

1361


OOOHH ?!! J'ARRIVE TROP TARD !!!
LA DILIGENCE ÉTAIT ARRÊTÉE... LE CONDUCTEUR RENVERSÉ SUR SON SIÈGE... DEUX CORPS GISAIENT PRÈS DU VÉHICULE...
38


TEDDY RECONNUT LES PASSAGERS EMBARQUÉS À TOMBSTONE ... L'UN D'EUX RESPIRAIT ENCORE ...
..ATTAQUÉS PAR.. TROIS CAVALIERS.. ILS.. ILS..
...ILS VOULAIENT LE DOCTEUR.. "IL N'Y AURA PAS DE TÉMOINS".. DISAIENT-ILS... ET ILS ONT TIRÉ...


CONNAISSIEZ-VOUS CES OUTLAWS ?
..JAMAIS VU.. DANS LA RÉGION.. JAMAIS VU.. JAMAIS.. JAMAIS..
L'HOMME SE TUT.. IL VENAIT DE CESSER DE VIVRE..


C'ÉTAIT DONC ÇA ! CE TÉLÉGRAMME N'ÉTAIT QU'UN PIÈGE.. MAIS POURQUOI CE GUET-APENS ? POURQUOI ENLEVER "DOC" ?
4A


LES MONTURES DES RAVISSEURS AVAIENT LAISSÉ DES TRACES SUR LA PISTE POUSSIÉREUSE ...
...CES TUEURS NE DOIVENT PAS ÊTRE TRÈS LOIN ..!


PEU APRÈS, EN EFFET, DES ÉCLATS DE VOIX PARVENAIENT À TEDDY...
TU ES LONG À RETROUVER TES ESPRITS.. BEAUCOUP TROP LONG...


ABANDONNANT STORMY, LE COW-BOY SE GLISSA ENTRE LES ROCHES... ET IL APERÇU DOC HOLWAYS AGENOUILLÉ PRÈS D'UN POINT D'EAU, MALMENÉ PAR UN HOMME ...
1361


CELUI-CI PLONGEAIT ET REPLONGEAIT LA TÊTE DE DOC DANS L'EAU...
LÂCHEZ-MOI... HIC ..! LÂCHEZ-MOI..!
4B


DEUX AUTRES HOMMES ÉTAIENT ACCROUPIS DANS L'OMBRE ... UN PEU PLUS LOIN, UN QUATRIÈME INDIVIDU GEIGNAIT...
TU CROIS QUE LE TOUBIB SAUVERA TENN ..?


IL LE FAUT SINON LE MAGOT NOUS PASSE SOUS LE NEZ ...
ET QUE FERONS-NOUS DU TOUBIB APRÈS...


NOUS LE LIQUIDERONS COMME LES AUTRES, PAS DE TÉMOIN ...C'EST LA RÈGLE...
TAPI SUR UNE ROCHE, TEDDY CAPTAIT PARFAITEMENT LES PROPOS DES OUTLAWS...


... SI JE COMPRENDS BIEN, LE TYPE BLESSÉ A DISSIMULÉ UN BUTIN QUELCONQUE ... ET SES COMPLICES ONT BESOIN QU'IL SURVIVE...
5A


... MAIS ILS N'ONT PAS OSÉ SE PRÉSENTER À TOMBSTONE ... C'EST POURQUOI ILS ONT TROUVÉ CETTE RUSE POUR ATTIRER DOC...


DOC ÉTAIT ENFIN DÉGRISÉ...
AU TRAVAIL, TOUBIB ! J'ESPÈRE POUR TOI QUE TU LE SAUVERAS, DOC ..!


TEDDY NE POUVAIT PAS INTERVENIR SANS RISQUER LA VIE DE DOC, QUE L'OUTLAW SURVEILLAIT...
HUMM!! CETTE BALLE EST MAL PLACÉE... PAS FACILE À EXTRAIRE ICI... EN PLEINE SIERRA...


TU NE CROIS PAS QUE NOUS POUVIONS ALLER GENTIMENT À TOMBSTONE, EN DISANT QUE NOUS VENONS FAIRE SOIGNER TENN LOYD, BLESSÉ EN ATTAQUANT LA BANQUE DE DAWSON...
5B


DÉBROUILLE-TOI, TOUBIB ! CETTE BALLE QUI EST DANS LA POITRINE DE TENN VAUT 100.000 DOLLARS ...


COMME LES TROIS OUTLAWS LUI TOURNAIENT LE DOS, TEDDY TED ESTIMA VENU LE MOMENT D'AGIR ...
NE BOUGEZ PLUS !.. PRENEZ LEURS ARMES, DOC ...!
!
!


BLAM !
MAIS L'UN DES HOMMES DÉGAINA ET FIT FEU

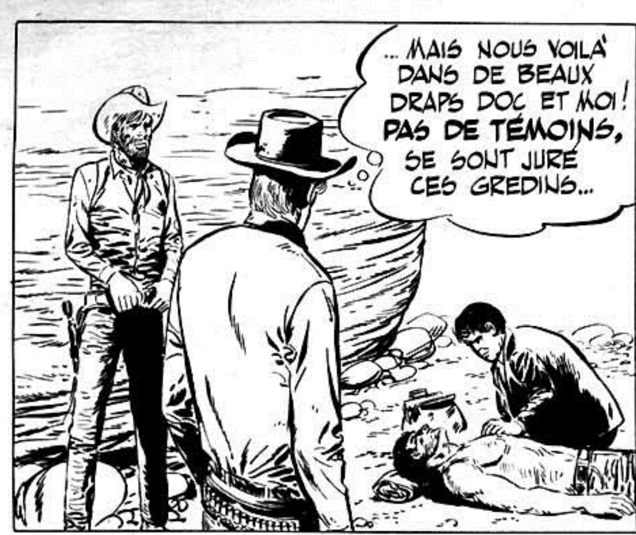

TOUCHÉ À UNE JAMBE, DÉSÉQUILIBRÉ PAR LE CHOC, LE COW-BOY GLISSA DE SON PERCHOIR ET LAISSA ÉCHAPPER SON ARME ...
6A


IL NE S'ÉTAIT PAS RELEVÉ QUE LES COLTS DES TROIS OUTLAWS L'AJUSTAIENT...
TU N'AURAIS JAMAIS DÛ TE MÊLER DE CETTE AFFAIRE, COW-BOY...


COMME ILS ALLAIENT PRESSER SUR LA DÉTENTE, DOC HOLWAYS HURLA ...
ARRÊTEZ ..! SI VOUS TUEZ CET HOMME, JE NE SOIGNE PAS VOTRE TENN LOYD !..


AH! AH! AH!.. ON FAIT DU CHANTAGE, TOUBIB..? EH BIEN, NOUS ACCEPTONS CE MARCHÉ ...
UN HOMME ALLA RÉCUPÉRER L'ARME DE TEDDY ...
1361


... QUI PALPAIT SON TIBIA ENCORE DOULOUREUX ...
RIEN DE CASSÉ ... LA BALLE A RICOCHÉ SUR LE CUIR DES "CHAPS" ET DE LA BOTTE ...
6B


... MAIS NOUS VOILÀ DANS DE BEAUX DRAPS DOC ET MOI! **PAS DE TÉMOINS,** SE SONT JURÉ CES GREDINS...


DOC, MAINTENANT, S'AFFAIRAIT...
À QUOI BON VOUS FATIGUER POUR SAUVER CE GREDIN, DOC...! **QUAND VOUS L'AUREZ TIRÉ D'AFFAIRE, SES COMPLICES NOUS ABATTRONT..!**


TU VAS TE TAIRE, COW-BOY...
L'UN DES OUTLAWS, RAGEUR, ENTRAINAIT TEDDY À L'ÉCART...


PUISQUE NOUS DEVONS MOURIR PUIS-JE SAVOIR CE QUI S'EST PASSÉ À DAWSON ?..
C'EST SIMPLE !...
7A


... LES GARS ET MOI AVONS RAFFLÉ 100.000 DOLLARS À LA BANQUE... PUIS NOUS NOUS SOMMES DISPERSÉS, COMME PRÉVU... MAIS C'EST TENN QUI AVAIT LA SACOCHE AUX DOLLARS...




... ET **TENN AVAIT REÇU UNE BALLE**... QUAND NOUS L'AVONS RETROUVÉ IL ÉTAIT INCAPABLE DE PRONONCER UN MOT. CROYANT SANS DOUTE MOURIR IL S'ÉTAIT DÉBARRASSÉ DU BUTIN...


EXACTEMENT! VOILÀ **POURQUOI NOUS AVONS** FAIT APPEL AU **TOUBIB DE TOMBSTONE**
...ET VOUS BRÛLEZ D'ENVIE DE SAVOIR OÙ EST CE MAGOT..?!


... ET SI DOC NE SAUVE PAS VOTRE COMPLICE ...?
TEDDY GUETTAIT UNE OCCASION DE DÉSARMER L'HOMME, MAIS CELUI-CI RESTAIT SUR SES GARDES...
7B















UN HURLEMENT S'ÉLEVA ... MAIS TEDDY ET LES OUTLAWS PLAQUAIENT SOLIDEMENT TENN LOYD AU SOL...



8B

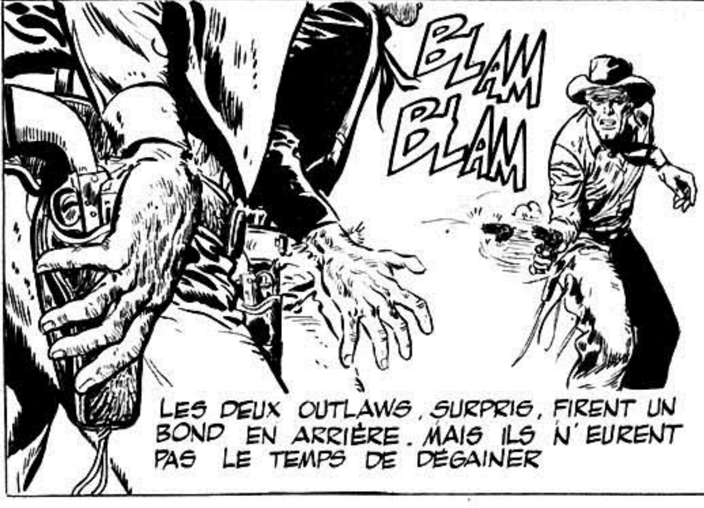

LA VOILÀ !
UNE BALLE QUI VAUT 100.000 DOLLARS !


TENN VIVRA... MAIS IL N'EST PAS EN ÉTAT DE PARLER... JE VAIS LUI DONNER UN CALMANT...
TEDDY DEVINA QUE DOC CHERCHAIT À GAGNER DU TEMPS...


...À QUOI BON GAGNER DU TEMPS... QUE POUVONS-NOUS, SANS ARME, CONTRE CES TROIS TUEURS ?!
LES OUTLAWS IMPATIENTS QUESTIONNAIENT LEUR COMPLICE...


ARRIÈRE ! JE VOUS DIS QU'IL A BESOIN D'UN CALMANT... OOOH...
FAISANT MINE DE TRÉBUCHER, DOC FICHAIT SA SERINGUE DANS LE BRAS D'UN HOMME
AYE
9A


ET TEDDY CRUT RÊVER : OUVRANT BRUSQUEMENT SA VESTE, DOC DÉGAINAIT UN REVOLVER, LE LUI LANÇAIT.
ATTRAPE TU FERAS MIEUX QUE MOI !


BLAM
BLAM
LES DEUX OUTLAWS, SURPRIS, FIRENT UN BOND EN ARRIÈRE. MAIS ILS N'EURENT PAS LE TEMPS DE DÉGAINER


...DEUX POIGNETS BRISÉS ! JE SAVAIS QUE TE TU SERVAIS DE ÇA MIEUX QUE MOI !


SI CES GREDINS AVAIENT EU L'IDÉE DE ME FOUILLER, NOUS N'AURIONS PAS EU TRÈS LONGTEMPS À VIVRE, TEDDY... !
9B















FIN DE L'EPISODE 10B



CETTE SEMAINE

LE CADRAN SOLAIRE

Quarante siècles de civilisation ont fait du cadran solaire ce qu'il est aujourd'hui. Et depuis quarante siècles, des hommes l'ont consulté du regard. Il a vu naître et disparaître à ses côtés la clepsydre et le sablier, des horloges à huile et à feu. Lui seul a survécu à travers toutes les époques de l'histoire jusque dans la nôtre.

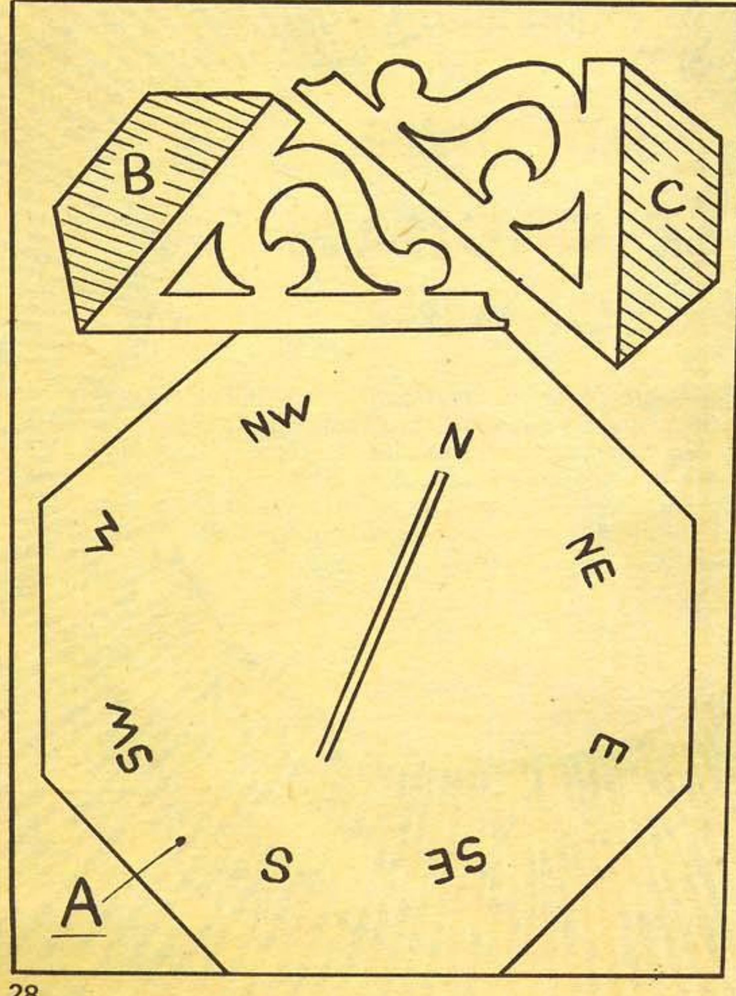


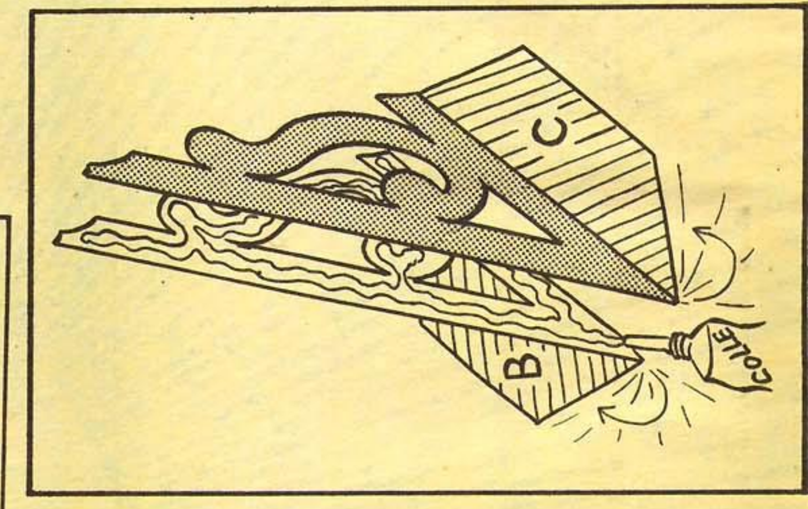
LE CADRAN SOLAIRE

était autrefois le seul moyen de connaître l'heure solaire vraie, celle qui a régi les hommes pendant des millénaires. Mais la généralisation des moyens de transports rapides et d'autres considérations de la vie moderne ont conduit les nations à adapter la division de la terre en vingt-quatre fuseaux, dits fuseaux horaires. On a, ainsi, adopté une méthode de comptage du temps sur un territoire aussi étendu que possible. Alors que le cadran solaire n'indique que l'heure solaire... locale.

MODE D'EMPLOI

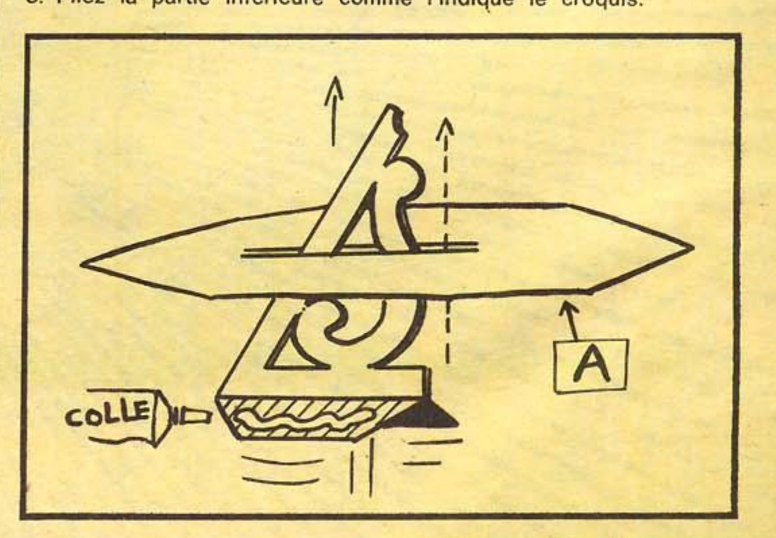
1. Décortiquez les différents éléments A, B, C. Evidez-les.



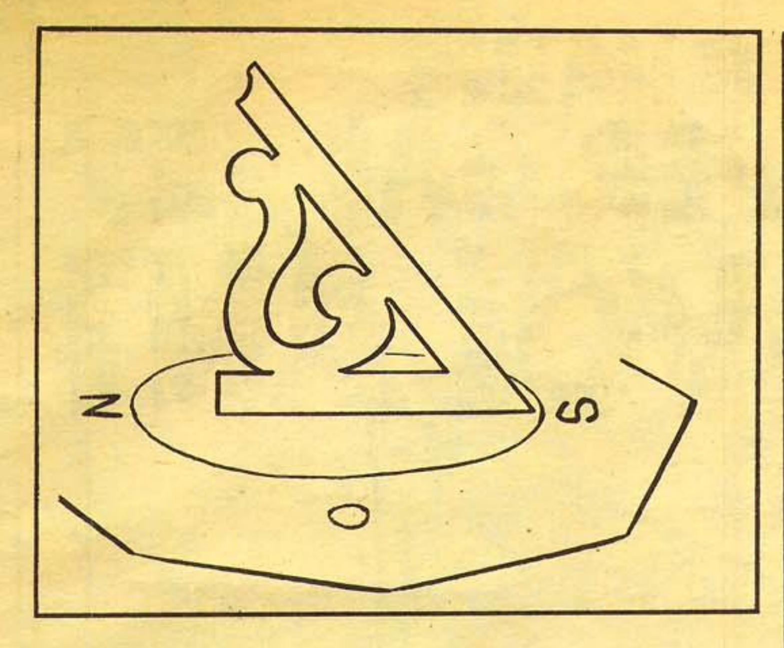


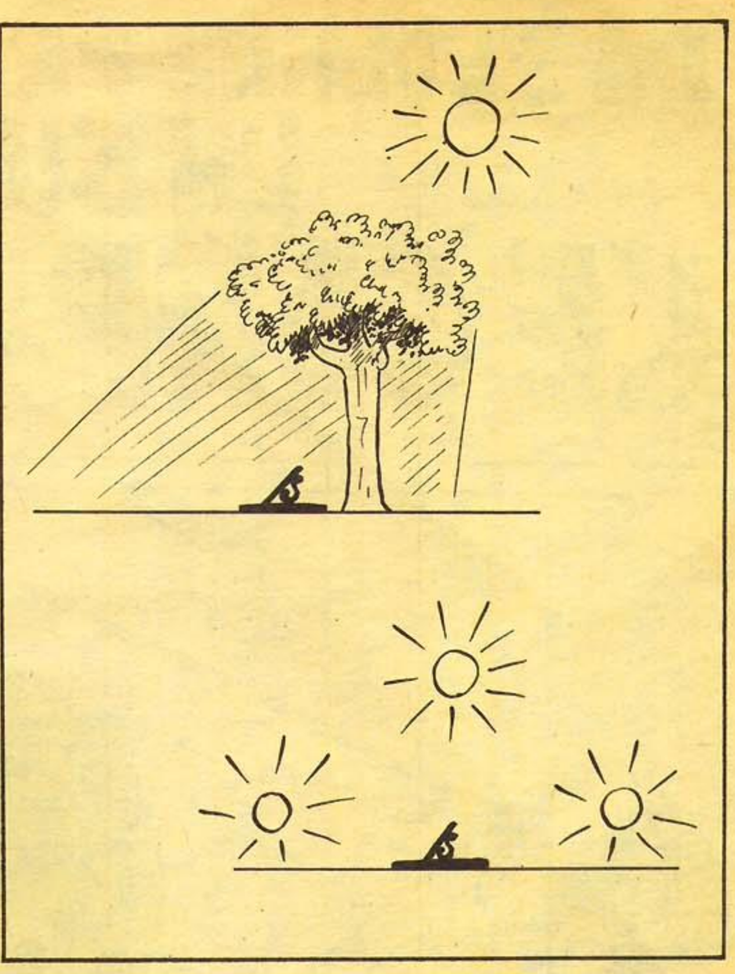
2. Collez les éléments B et C entre eux. (Voir croquis.)

3. Pliez la partie inférieure comme l'indique le croquis.

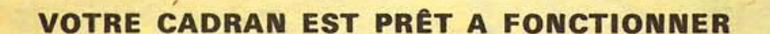


4. Enduisez de colle les surfaces hachurées et fixez-les soigneusement sur la face inférieure du cadran. (Voir croquis.)





5. Attention : l'inclinaison du style doit se trouver face à l'inscription S. (Voir croquis.)

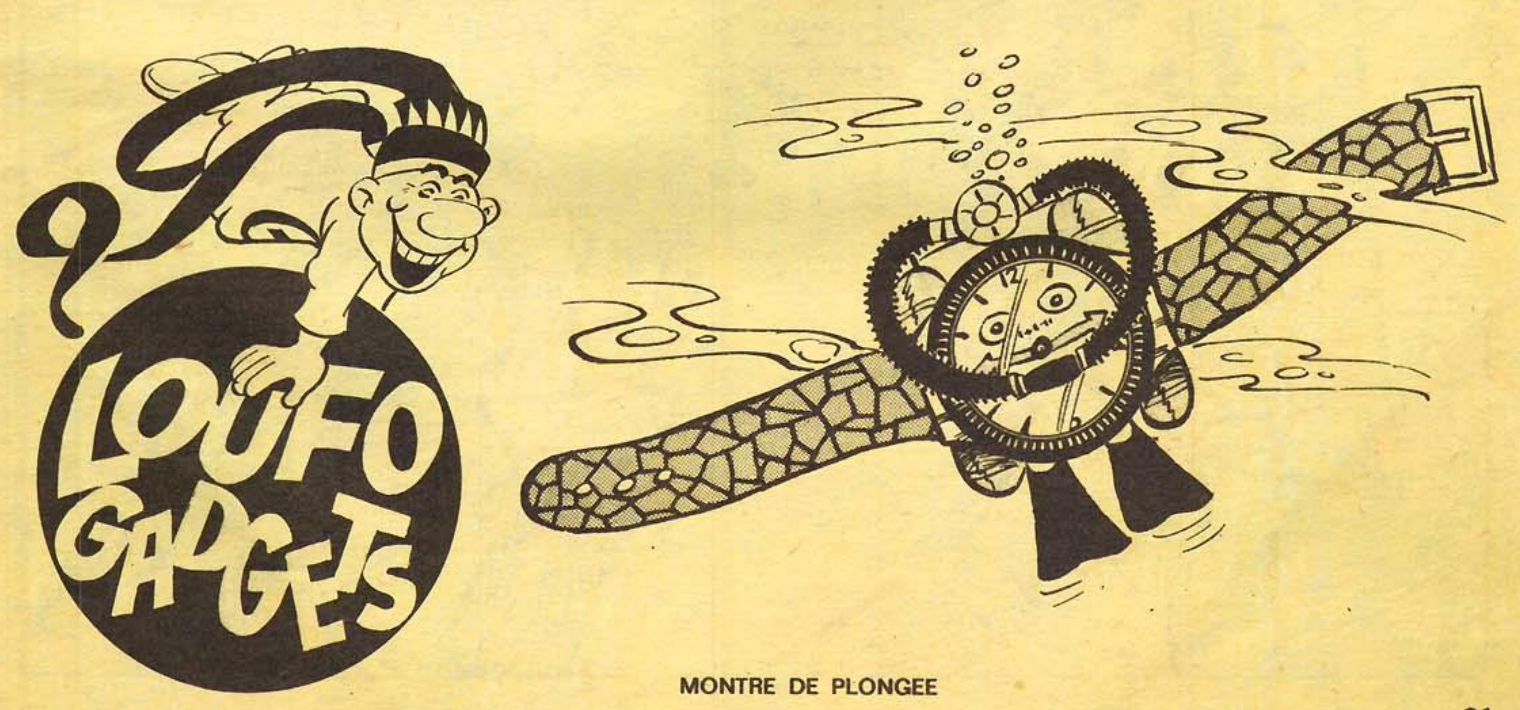


VOTRE CADRAN EST PRÊT A FONCTIONNER

Vous pouvez l'utilisez à l'extérieur ou à l'intérieur d'une véranda vitrée. Il est très important de ne pas avoir d'obstacle entre le soleil et votre cadran solaire.

COMMENT UTILISER VOTRE CADRAN

A l'aide d'une boussole, orientez votre cadran de façon à placer la lettre N dans la direction du nord. L'ombre du style reporté sur le cadran vous donne l'heure solaire vraie, c'est-à-dire une différence de près de trois minutes avec celle de votre montre.



MONTRE DE PLONGEE

LA SEMAINE PROCHAINE UN SUPER GADGET CE CERF-VOLANT



RAHAN

FILS DES ÂGES FAROUCHES

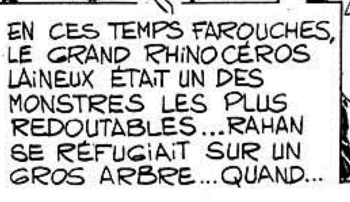
RAHAN N'EST PAS ASSEZ ARMÉ POUR AFFRONTER UN "DEUX-NEZ"!

POUR SAUVER ALONA!

LE FILS DE CRAÖ CONNAISSAIT TROP BIEN LES BRUITS DE LA JUNGLE POUR NE PAS SAVOIR QUE CE MARTELLEMENT DU SOL, QU'IL PERCEVAIT, ÉTAIT CELUI D'UN RHINOCÉROS CHARGEANT...

TEXTE de Roger LECUREUX.
DESSIN d'André CHÉRET.








BONDISSANT DE BRANCHE EN BRANCHE, IL DOMINA TRÈS VITE L'IMMENSE CLAIRIÈRE. LE RHINOCÉROS CHARGEAIT UN CHASSEUR...
QUANT À LA FEMME, ELLE GISAIT DANS LES HAUTES HERBES.
CHLONG!
BIEN QUE ROBUSTE ET SOLIDEMENT CAMPÉ, L'HOMME FUT PROJETÉ À TERRE PAR LE CHOC BRUTAL...
LE "DEUX-NEZ" POURSUIVIT LOURDEMENT SA COURSE ET FIT DEMI-TOUR, CHERCHANT SES VICTIMES DE SES PETITS YEUX CRUELS...
RAAAHAA!
LÂCHANT LA LIANE, LE FILS DE CRAÕ RETOMBA SUR L'ÉCHINE VELUE DU MONSTRE! LE COUTELAS D'IVOIRE FRAPPA...


...MAIS LA LAME, GLISSANT SUR L'ÉPAISSE TOISON, NE FIT QU'EXCITER DAVANTAGE LE RHINOCÉROS QUI SE RUA EN AVANT, VERS LE CHASSEUR ASSOMMÉ...


AGRIPPÉ AUX CORNES, RAHAN TENTA DE DÉVIER LA CHARGE DU MONSTRE... IL Y PARVINT, MAIS FUT LUI-MÊME PROJETÉ PRÈS DE L'HOMME...


LE FILS DE CRAÔ AVAIT SAISI LE LONG ET SOLIDE ÉPIEU DU CHASSEUR...
TU N'AS PAS ENCORE TUÉ RAHAN, "DEUX-NEZ"!


...IL BONDIT VERS UNE SOUCHE, DÉFIANT UNE FOIS DE PLUS LE RHINOCÉROS.
QU'ATTENDS-TU POUR ATTAQUER, "DEUX-NEZ"?! AURAIS-TU PEUR DE RAHAN?

1361


QUAND LE MONSTRE CHARGEA, RAHAN AVAIT DÉJÀ CALÉ L'ÉPIEU ENTRE LES RACINES... IL MAINTINT CELUI-CI, PRÊT À PLONGER SUR LE CÔTÉ...
TU VAS MOURIR, "DEUX-NEZ"!
3


BLOQUÉ PAR LA SOUCHE, L'ÉPIEU NE SE BRISA PAS. SA POINTE, DURCIE AU FEU, DISPARUT DANS LE POITRAIL LAINEUX...
RAAAHAAA!


LE CHASSEUR REVENU À LUI, APERÇUT LE MONSTRE COUCHÉ SUR LE FLANC.
TU AS SAUVÉ AROK ET ALONA! QUI ES-TU?
JE SUIS RAHAN, LE FILS DE CRAÔ!


RAHAN REDOUTE LES "DEUX-NEZ"! MAIS QUAND IL A ENTENDU LE CRI DE TA COMPAGNE... IL A EU HONTE DE FUIR!

1361


RAHAN AURAIT DÛ LAISSER LE "DEUX-NEZ" NOUS TUER!
oOOOH!
COMME LA FEMME SE RELEVAIT MALADROITEMENT, RAHAN CONSTATA..


..QUE SES CHEVILLES ÉTAIENT ENTRAVÉES D'UNE LIANE!!..
AROK CRAINT QU'ALONA NE LUI ÉCHAPPE! C'EST POURQUOI IL LA TRAITE EN CAPTIVE!! DÉLIVRE-MOI, RAHAN!


RAHAN NOUS A CERTES SAUVÉ LA VIE... MAIS CELA NE L'AUTORISE PAS À SE MÊLER DES AFFAIRES DE NOTRE CLAN!...

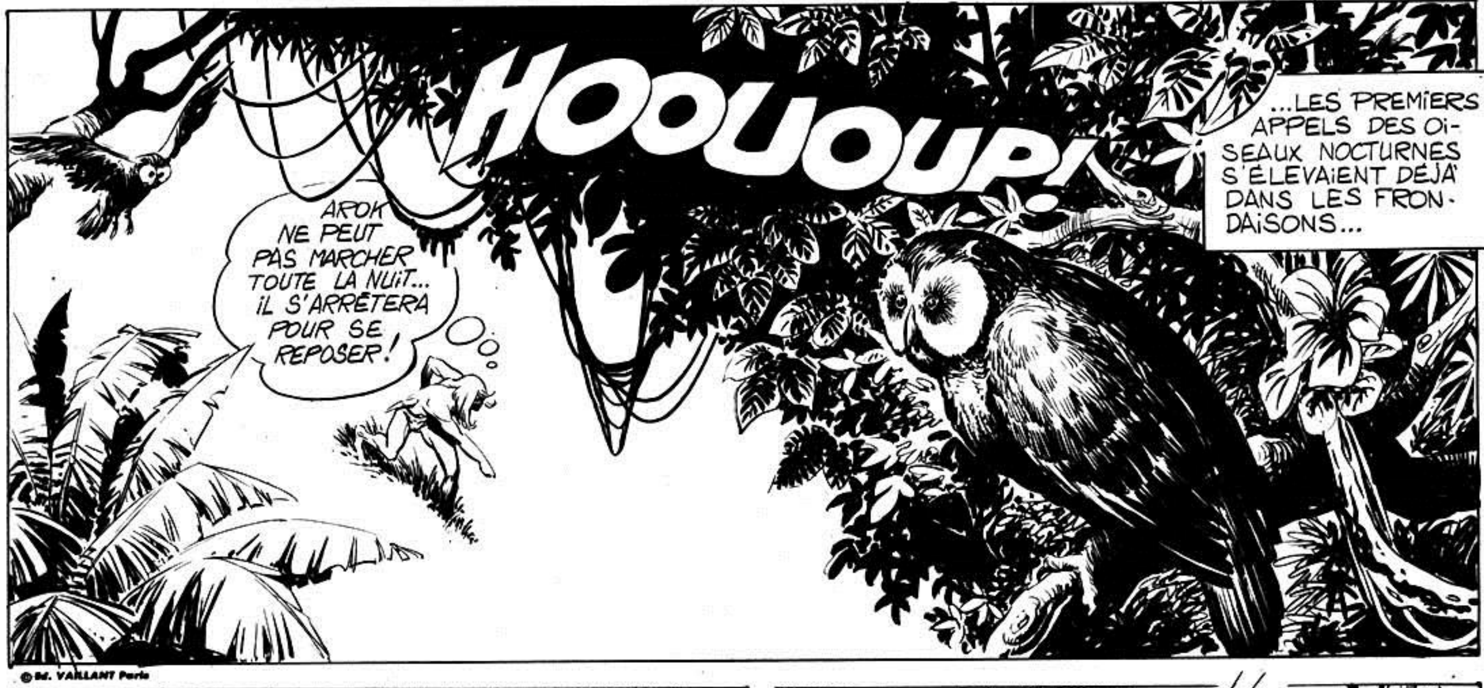

LE ROBUSTE CHASSEUR AVAIT JETÉ SANS MÉNAGEMENT LA JEUNE FEMME SUR SON ÉPAULE...
DÉLIVRE-MOI, RAHAN!.. DÉLIVRE-MOI!!


...JE NE VEUX PAS DEVENIR LA FEMME D'AROK!! JE NE L'AIME PAS! JE NE L'AIME PAS!
LE FILS DE CRAÔ, DÉCONTENANCÉ, N'INTERVINT PAS...


...IL VIT L'ÉTRANGE COUPLE DISPARAITRE DANS LES TAILLIS...
RAHAN A PEUT-ÊTRE TORT DE VOULOIR SE MÊLER DE TOUT!!?
ET POURTANT, SI ALONA N'AIME PAS AROK, RIEN NE PEUT L'OBLIGER À DEVENIR SA COMPAGNE!! CRAÔ-LE-SAGE DISAIT TOUJOURS...
5


... DANS UNE HORDE HEUREUSE, "CELLES-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ONT LES MÊMES DROITS QUE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"!


C'EST PRESQUE MACHINALEMENT QUE RAHAN SUIVIT LES TRACES DU CHASSEUR... LES NUAGES FRANGÉS DE SANG, SUR LES MONTAGNES LOINTAINES, ANNONÇAIENT LA NUIT PROCHE...


HOOUOUP!
...LES PREMIERS APPELS DES OISEAUX NOCTURNES S'ÉLEVAIENT DÉJÀ DANS LES FRONDAISONS...
AROK NE PEUT PAS MARCHER TOUTE LA NUIT... IL S'ARRÊTERA POUR SE REPOSER!


À PEINE CETTE PENSÉE L'EFFLEURAIT-ELLE, QU'IL ENTREVIT LE COUPLE... LUI DORMAIT PROFONDÉMENT AU PIED D'UN ARBRE... ELLE, PIEDS ET MAINS LIÉS, GEIGNAIT DOUCEMENT.


N'HÉSITE PAS RAHAN! N'HÉSITE PLUS! CE QUE TU VAS FAIRE AURAIT AMUSÉ CRAÔ-LE-JUSTE!


UN INSTANT PLUS TARD, UN LONG MAIS LÉGER SIFFLEMENT ALERTAIT LA JEUNE FEMME... ET CELLE-CI VIT UNE LIANE DESCENDRE VERS ELLE!


UN CHUCHOTEMENT TOMBA DES FRONDAISONS
RAHAN EST VENU TE DÉLIVRER, ALONA! AGRIPPE-TOI À CETTE LIANE ET NE DIS RIEN... RIEN!


TANDIS QUE SA "CAPTIVE" S'ÉLEVAIT SILENCIEUSE-MENT VERS LES FEUILLA-GES, HISSÉE PAR RAHAN, AROK DOR-MAIT TOUJOURS.


UN SOURIRE MALICIEUX OURLAIT LES LÈVRES DU FILS DE CRAÔ. CETTE VICTOIRE SANS COMBAT L'ENCHANTAIT... LE COUTELAS D'IVOIRE TRANCHA LES LIENS.


RAHAN RISQUE SA VIE EN AIDANT ALONA! LA COLÈRE D'AROK SERA TERRIBLE!
RAHAN ENTRAINAIT DÉJÀ SA PROTÉGÉE SUR LA PISTE TOUR-MENTÉE DES GRANDES BRANCHES...


PEU APRÈS...
... AROK EST UN CHASSEUR LOYAL MAIS MON COEUR NE BAT PAS POUR LUI !... LE CHEF DU CLAN, HÉLAS, M'A DONNÉE À AROK !..


...CE MATIN J'AI VOULU FUIR AROK, FUIR MON CLAN, FUIR LE TERRITOIRE... MAIS AROK, EN CHASSEUR HABILE, A VITE RETROUVÉ MES TRACES..


IL M'A LIGOTÉE POUR ME RAMENER AU VILLAGE... C'EST EN CHEMIN QUE LE "DEUX-NEZ" NOUS A ATTAQUÉS !
..ALONA ÉTAIT GRAVE ET SOUCIEUSE...


QUE VAS-TU FAIRE DE MOI, RAHAN ? M'ABANDONNER...? ME RAMENER AU CLAN ?...
JAMAIS LE FILS DE CRAÕ NE S'ÉTAIT SENTI AUSSI EMBARRASSÉ...
EUH... EUH...
136
© Ed. VAILLANT Paris


RAHAN AVAIT UNE HORDE, AUTREFOIS... "CELLES-QUI-MARCHENT-DEBOUT" Y AVAIENT LE DROIT DE CHOISIR LEUR COMPAGNON !...
LA COUTUME EST TOUT AUTRE CHEZ LES MIENS !
8


C'EST LE CHEF QUI DÉCIDE DE NOUS UNIR À TEL OU TEL CHASSEUR, SELON LES MÉRITES DE CELUI-CI!
...ET AROK A BEAUCOUP DE MÉRITES?
HÉLAS OUI! C'EST UN GRAND ET COURAGEUX CHASSEUR! MAIS ALONA NE VEUT PAS DEVENIR SA FEMME PUISQUE C'EST TAROO QU'ELLE AIME!
UN CRI DE RAGE RETENTIT SOUDAIN. AROK SURGIT...
JE T'AI ENFIN RETROUVÉ, RAHAN! AINSI, TU PRÉTENDS ME VOLER ALONA!!
AROK NE CRAINT PAS TON COUTELAS, RAHAN! IL VA TE LE PROUVER!
© Ed. VAILLANT Paris
1361
CHTOK!
RAHAN N'A PAS BESOIN DE COUTELAS POUR MATER AROK-L'ORGUEILLEUX!
ADROITEMENT LANCÉE, L'ARME ALLA SE FICHER DANS UN TRONC D'ARBRE PROCHE...
9


UN INSTANT PLUS TARD, LES DEUX HOMMES, ENLACÉS, ROULAIENT DANS LES HAUTES HERBES... ILS ÉTAIENT AUSSI VIGOUREUX L'UN QUE L'AUTRE


SI AROK ÉTAIT PLUS MASSIF, PLUS PUISSANT QUE LE FILS DE CRAÕ, CELUI-CI ÉTAIT PLUS LESTE, PLUS SOUPLE QUE SON ADVERSAIRE...


CE FUT UN COMBAT VIRIL ET LOYAL OÙ CHACUN PRIT TOUR À TOUR LE DESSUS...
AROK ET RAHAN SONT AUSSI FORTS! NI L'UN, NI L'AUTRE NE TRIOMPHERA!


HALETANTS, LES DEUX HOMMES CESSÈRENT CETTE LUTTE SANS ISSUE...
...SI MARG-LE-CHEF EN DÉCIDE AINSI... ALONA SERA À TOI!
© Ed. VAILLANT Paris
1361
ALONA NE SERA NI À AROK NI À RAHAN! ELLE PRÉFÈRE MOURIR DANS LA JUNGLE!
FAROUCHE, LA JEUNE FEMME DISPARUT DANS LES TAILLIS ÉPAIS...
10





MARG-LE-CHEF ÉTAIT SOUCIEUX...

J'IGNORAIS QU'ALONA FUIRAIT NOTRE CLAN ! JE NE PENSAIS PAS QUE SON AMOUR POUR TOI LA POUSSERAIT À DÉFIER LA COUTUME !

1361

VA À SA RECHERCHE, TAROO !.. SI PAR BONHEUR TU LA RAMÈNES VIVANTE, JE TE PROMETS QUE NOUS FERONS UNE EXCEPTION À LA COUTUME !

LE FILS DE CRAÔ ET AROK PENDANT CE TEMPS, AVAIENT SUIVI LES TRACES DE LA "FUYARDE"...

REGARE, ALONA EST RUSÉE ! EN EMPRUNTANT LE CHEMIN D'EAU ELLE NOUS FAIT PERDRE SA PISTE !

11





LES DEUX CHASSEURS S'OBSERVAIENT AVEC LA MÊME FRANCHISE...

QUE FERAS-TU SI NOUS LA RETROUVONS ?..

JE LUI DEMANDERAI DE REVENIR CHEZ LES NÔTRES... MAIS ELLE SERA LIBRE DE DÉCIDER DE SON DESTIN !!

VOILÀ LES PAROLES QUE RAHAN AIME ENTENDRE !! CONFIANCE, AROK... NOUS LA RETROUVERONS !

ILS SE LAISSÈRENT EMPORTER PAR LE COURANT...




ALONA! A..LO..NA!
SEULS LES SINGES BRAILLARDS RÉPONDAIENT AUX APPELS ANXIEUX QUE LANÇAIT PARFOIS AROK...
J'ESPÈRE QU'ELLE A PU ÉCHAPPER AU "TUEUR DU CIEL!"
UN OISEAU AUX AILES IMMENSES TOURNOYAIT AU-DESSUS DE LA RIVIÈRE... IL PLONGEA VERS LES DEUX HOMMES...
SOUS L'EAU, AROK! SOUS L'EAU!!
LE FILS DES ÂGES FAROUCHES AVAIT DÉJÀ AFFRONTÉ DE SEMBLABLES MONSTRES AILÉS... MAIS JAMAIS IL N'EN AVAIT VU D'AUSSI GRAND!
LE BEC REDOUTABLE DU PTÉRODACTYLE GÉANT CREVA LA SURFACE, MANQUANT RAHAN DE JUSTESSE...
LE MONSTRE REPRIT DE LA HAUTEUR ET PLONGEA À NOUVEAU...
LE "TUEUR DU CIEL" N'ABANDONNE JAMAIS SA PROIE! TANT QU'IL NE NOUS AURA PAS ÉGORGÉS, IL NOUS HARCÈLERA!
13


VOLANT AU RAS DE L'EAU, L'OISEAU REVENAIT À L'ATTAQUE...
RAHAN NE SE LAISSERA PAS ÉGORGER!..
AROK SE LAISSA COULER, MAIS LE FILS DE CRAÔ ATTENDIT... IL ÉVITA LE COUP DU BEC TERRIFIANT... ET...
...S'AGRIPPA AUX PATTES GRIFFUES DU MONSTRE! CELUI-CI L'ENTRAÎNA UN INSTANT MAIS, ALOURDI PAR CE FARDEAU, NE PUT REPRENDRE DE LA HAUTEUR!
RAAAHAA!
LES GRANDES AILES BATTAIENT LOURDEMENT MAIS RAHAN TENAIT BON...
TU N'ABANDONNES JAMAIS TA PROIE, MAIS RAHAN NON PLUS!
AROK HURLA D'ADMIRATION QUAND SON COMPAGNON DISPARUT SOUS L'EAU, ENTRAÎNANT AVEC LUI LE PTÉRODACTYLE ÉPUISÉ...
© Ed. VAILLANT Paris
13
14


RAHAN DUT DÉPLOYER TOUTE SON ÉNERGIE POUR NOYER LE MONSTRE AILÉ. MAIS DE CET ÉTRANGE COMBAT AQUATIQUE ENTRE L'HOMME ET L'OISEAU GÉANT, L'HOMME SORTIT VAINQUEUR !..
RAAAHAA !!!..
RAHAN EST LE PLUS AUDACIEUX CHASSEUR QU'AROK AIT RENCONTRÉ !
LE COMBAT AURAIT ÉTÉ PLUS RAPIDE SI RAHAN AVAIT EU SON COUTELAS !..
RAHAN RETROUVERA BIENTÔT SON COUTELAS ! REGARDE !!..
ALONA !
OUI... AVEC TAROO !!
ILS PARAISSENT CERNÉS SUR CETTE ROCHE !?
AU LOIN, EN EFFET, SUR UNE PLATE-FORME ROCHEUSE DOMINANT LA RIVIÈRE, SE DÉCOUPAIENT DEUX SILHOUETTES.
13C1 © Ed. VAILLANT Paris
15


PLAÇÉ DEVANT LA JEUNE FEMME COMME POUR LA PROTÉGER, TAROO SEMBLAIT FAIRE FACE À UN INVISIBLE DANGER...
TAROO EST UN JEUNE CHASSEUR...IL MANQUE ENCORE D'EXPÉRIENCE...
C'EST UNE RAISON POUR L'AIDER! N'EST-CE PAS, AROK!?


LE PETIT SOURIRE AMER D'AROK SE DISSIPA. TANDIS QU'ILS NAGEAIENT VERS LA RIVE, RAHAN DEVINA QUE SON COMPAGNON AVAIT DOMINÉ SA JALOUSIE...


UN INSTANT PLUS TARD, BONDISSANT DANS LES TAILLIS, ILS PERCEVAIENT DES GROGNEMENTS DE FAUVES...
ALONA ET TAROO SONT ATTAQUÉS PAR DES "BAGHAÉS"*
* PANTHÈRES


SON OUÏE N'AVAIT PAS TROMPÉ LE FILS DE CRAÔ
LE COMBAT SERA DUR! AROK N'A PAS PEUR?
AROK N'A JAMAIS PEUR!


TROIS PANTHÈRES NOIRES RÔDAIENT AU PIED DE LA PLATE-FORME ROCHEUSE SUR LAQUELLE S'ÉTAIENT RÉFUGIÉS ALONA ET SON COMPAGNON...
16


AROK A DÉJÀ AFFRONTÉ DES "BAGHAÉS" SANS AUCUNE ARME. IL LEUR BRISE L'ÉCHINE !
RAHAN ESSAIERA D'IMITER AROK !


LE FILS DES ÂGES FAROUCHES ÉTAIT TROP MODESTE. LUI AUSSI POUVAIT, SANS ARME, TRIOMPHER D'UN FAUVE...
...MAIS RAHAN PRÉFÉRERAIT TOUT DE MÊME AVOIR SON COUTELAS !


LES DEUX HOMMES SE RAMASSÈRENT, GUETTANT L'OCCASION DE BONDIR... LES FÉLINS, À TRENTE PAS DE LÀ, NE S'INTÉRESSAIENT QU'AU COUPLE RÉFUGIÉ SUR LA PLATE FORME.
136


RAAAHAAA
QUAND LE CRI DE COMBAT DE RAHAN LES ALERTA, ILS FIRENT BRUSQUEMENT FACE...

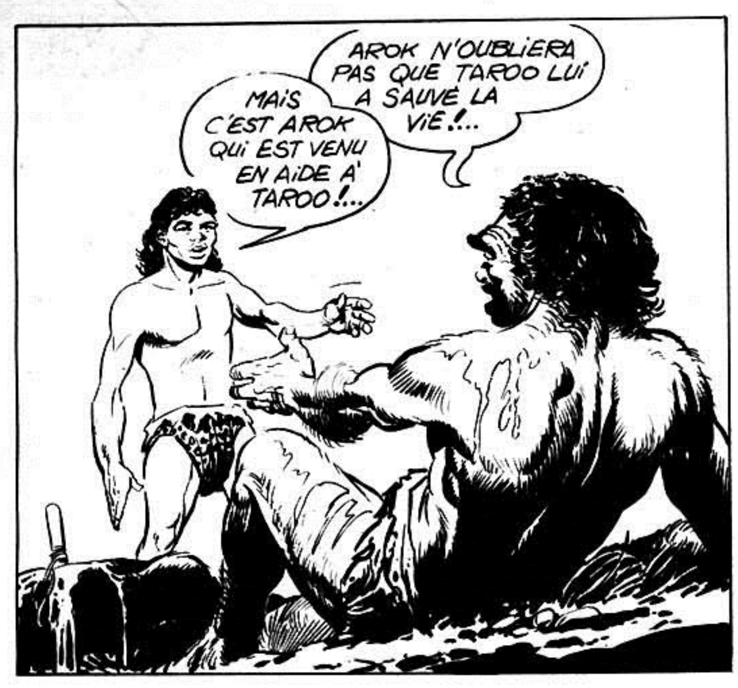

...ET LA PLUS VIOLENTE, LA PLUS SAUVAGE DES MÊLÉES COMMENÇA ! STIMULÉ PAR CETTE AIDE INATTENDUE, TAROO Y PLONGEA IMMÉDIATEMENT...
17


ALONA OBSERVAIT ANXIEUSEMENT LES PHASES DU TRIPLE AFFRONTEMENT... ELLE VIT LE PREMIER FAUVE S'ÉCROULER SOUS LES COUPS DE TAROO...


...ELLE VIT AUSSI RAHAN QUI, CHEVAUCHANT UN "BAGHAE" DÉCHAÎNÉ, TENTAIT DE LUI BRISER LES VERTÈBRES DU COU...
RAAAHAA!
CRAC!
...ELLE APERÇUT AROK QUI, EN FÂCHEUSE POSTURE, SE BATTAIT FAROUCHEMENT...
AROK EST EN DANGER! AIDE-LE, TAROO... AIDE-LE!!


SANS AVOIR ENTENDU CET APPEL, LE JEUNE CHASSEUR S'ÉLANÇAIT DÉJÀ, BRANDISSANT LE COUTELAS D'IVOIRE...


UN INSTANT PLUS TARD, LES TROIS FAUVES GISAIENT AUX PIEDS DES CHASSEURS HALETANTS... SOUDÉS PAR CE COMBAT MENÉ EN COMMUN, CEUX-CI ÉCHANGEAIENT DES SOURIRES AMICAUX...
18


AROK N'OUBLIERA PAS QUE TAROO LUI A SAUVÉ LA VIE !...
MAIS C'EST AROK QUI EST VENU EN AIDE A TAROO !...


MAIS COMMENT TAROO A-T-IL RETROUVÉ ALONA ?...
NOUS VENIONS TRÈS SOUVENT SUR CETTE ROCHE POUR ADMIRER LA RIVIÈRE...


ET JE SAVAIS QU'ELLE REVIENDRAIT ICI ! ELLE EST REVENUE !
LE JEUNE CHASSEUR ENLAÇAIT TENDREMENT SA COMPAGNE.
1361 © Ed. VAILLANT Paris


RAHAN AVAIT RAISON : C'EST AVEC TAROO QU'ALONA VIVRA HEUREUSE !.. OUI, "CELLES-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ONT LE DROIT DE CHOISIR LEUR DESTIN !


LE FILS DE CRAŌ, HEUREUX, ALLA RÉCUPÉRER SON COUTELAS RESTÉ FICHÉ DANS LE FLANC DU "BAGHAÉ".
... EN S'OPPOSANT AVEC COURAGE A LA COUTUME DE VOTRE CLAN...
19











FIN de l'épisode

Journal des Jeux

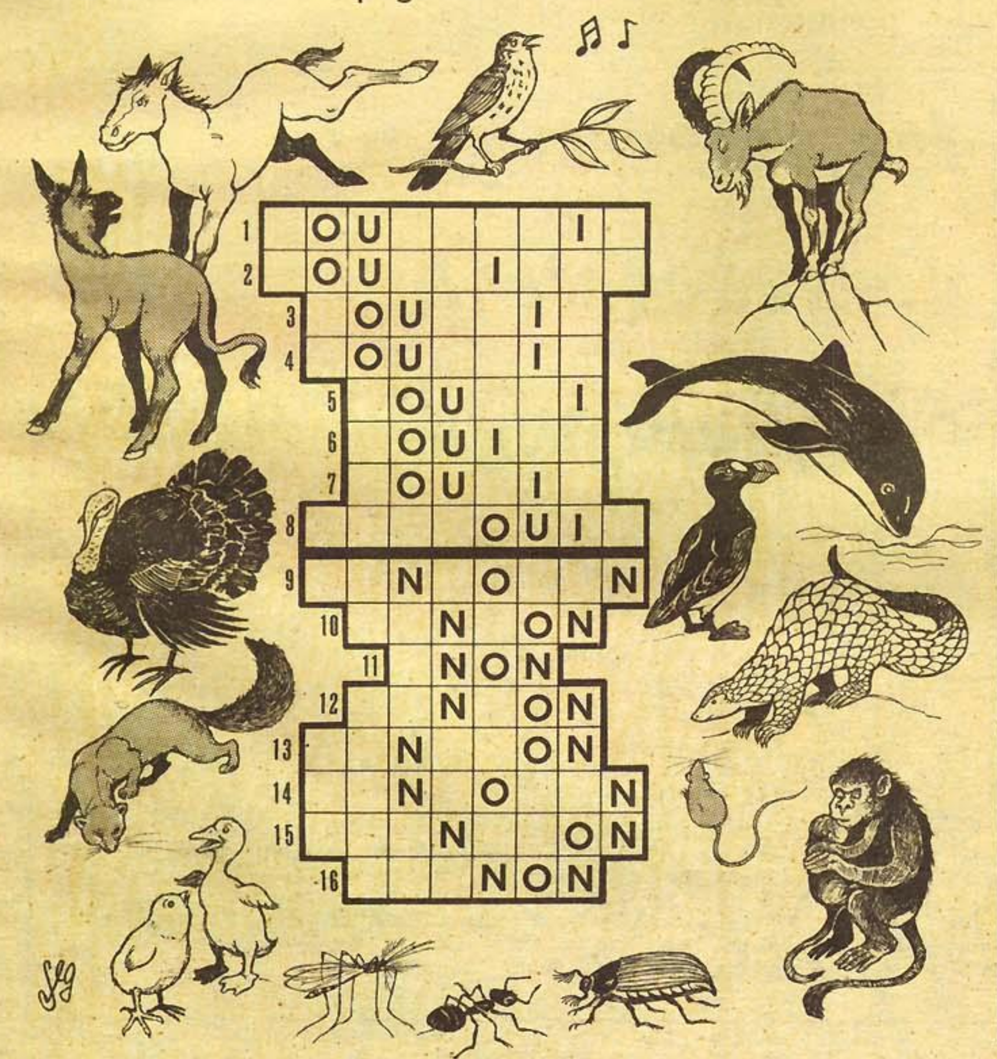
oui ou non ?

Comment faire parler ces animaux ? Comment, par exemple, leur faire dire OUI ou NON ?

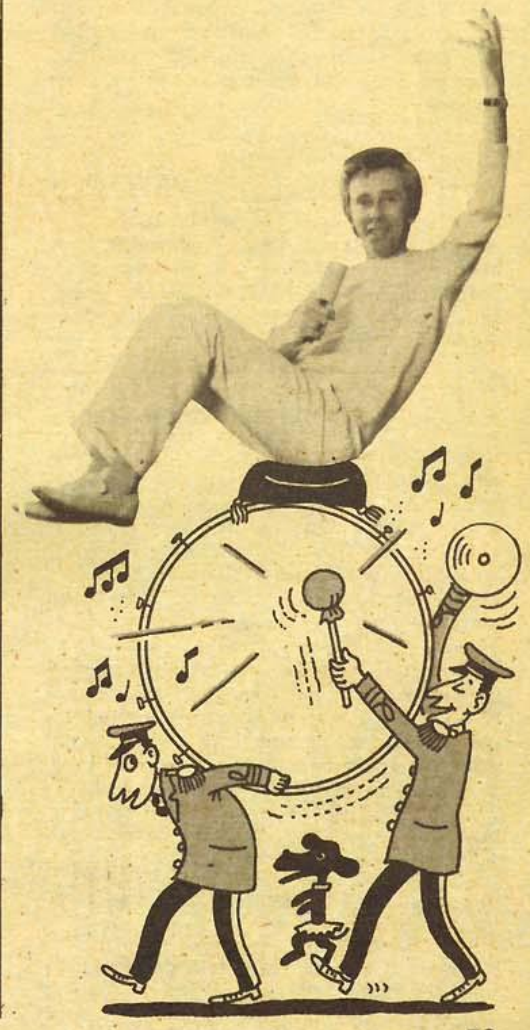
Rien de plus simple : il vous suffit de trouver le nom de ces animaux, en complétant avec les lettres manquantes chacune des seize lignes de la grille.

Ainsi, huit animaux vous diront : OUI ; les huit autres : NON.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



GILBERT RICHARD anime LE JOURNAL DU CIRQUE p. 59 à 64



le PENSE JEU

O.A. GRANDJEAN.

• LE PASSE-PASSE

Un joueur « colle » le nez contre un arbre ou un mur. Les autres, en ligne serrée, coude à coude, disposent d'un petit objet : balle, mouchoir, etc., qu'ils vont faire circuler de l'un à l'autre derrière leur dos. Quand le jeu commence, le « collé » se retourne, face aux autres, entre les mains desquels circule déjà le passe-passe. En observant le mouvement des épaules, des bras, etc., le « collé » essaie de deviner en quelles mains se trouve l'objet. Il crie « stop », le jeu s'arrête. Si ses déductions sont exactes, il prend la place du joueur qui tenait le passe-passe, celui-ci devenant « collé » à son tour.

• A L'AVEUGLETTE

Plusieurs joueurs. Disposez en ligne droite un certain nombre d'objets : chaise, balle, pot, seau, etc., une dizaine environ. A deux pas du premier objet, tracez un cercle qui figure le point de départ. Le premier concurrent s'y place, yeux bandés, puis s'efforce d'effectuer un impeccable slalom entre les objets qu'il ne voit pas mais dont il essaie de se rappeler l'emplacement sur le terrain. On compte un point par « porte » franchie correctement. Le gagnant est celui qui totalise le plus de points.

• J'AI PERDU LA CLEF DE MA MAISON

A la question : « J'ai perdu la clef de ma maison, avec quoi l'ouvrirai-je ? », chaque joueur répond par un nom comportant la lettre « M ». Toute erreur est sanctionnée par l'élimination du joueur qui s'est trompé.

• DES QUESTIONS ET DES REPONSES

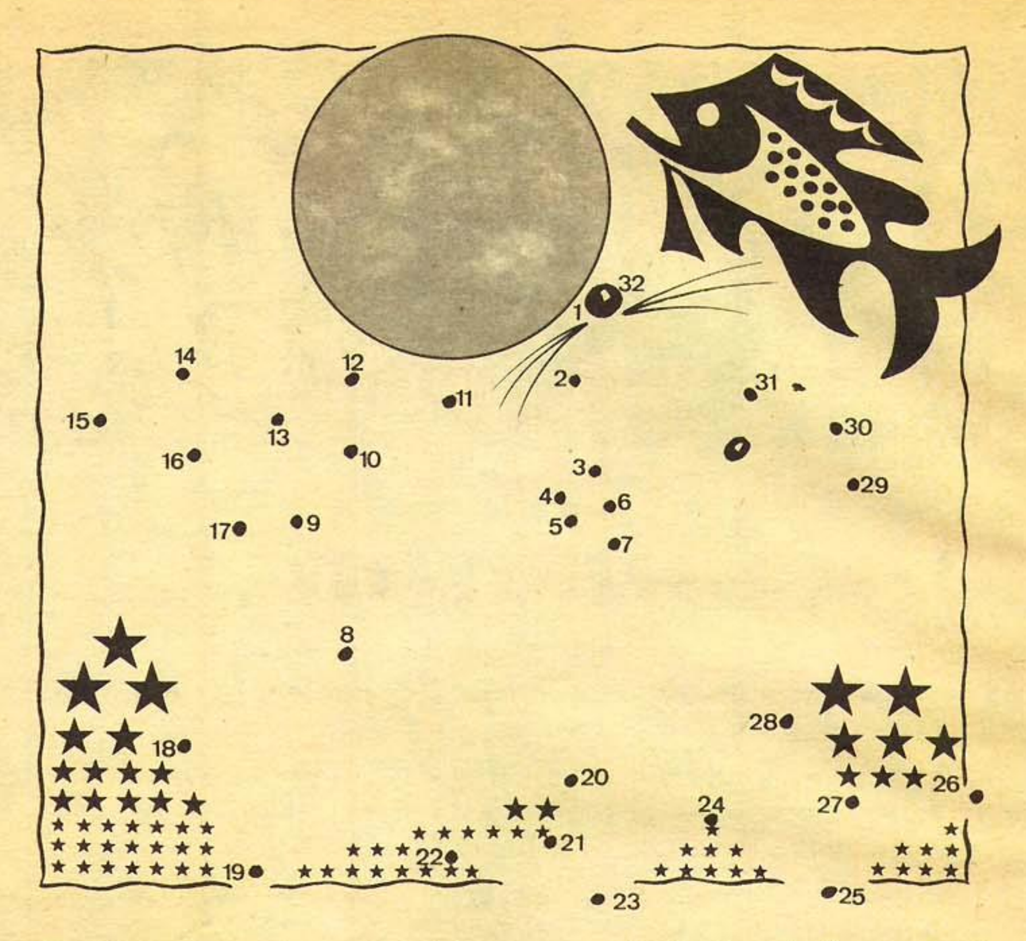
Chaque joueur dispose de deux carrés de papier. Sur l'un, il écrit une question quelconque : aimez-vous vous lever de bonne heure ? Quel genre de livre lisez-vous en vacances ? etc. Sur l'autre, il inscrit un nom. Les joueurs font un tas avec les papiers-questions, pliés et mélangés, et un tas avec les papiers-noms. Puis chacun tire au hasard un papier dans chaque tas. Le jeu consiste à répondre à la question tirée en utilisant le nom inscrit sur le deuxième papier. La meilleure réponse reçoit 10 points, votés par l'ensemble des joueurs ; la deuxième, 5 points ; la troisième, 2 points.

EXEMPLE

Question : « Que faites-vous le jeudi ? »

Nom : « Tapis. »

Réponse : « Le jeudi, je fais des voyages sur mon tapis... volant. »



Serait-ce le poisson qui joue avec le ballon ? Étonnant ! Reliez donc entre eux les points marqués de 1 à 32 et vous comprendrez !

les lecteurs nous racontent «les meilleures»

Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues. Dans cette rubrique, sont publiées les plus originales et les plus drôles de leurs trouvailles.

Vous aussi, écrivez-nous à :
PIF
Les lecteurs nous racontent les meilleures
126, rue La Fayette,
PARIS (X^{e})
B. P. 77 X

Une histoire de Marcel Barré (Briançon) :

— J'ai une violente migraine ; pourrais-je avoir de l'acide acétysalicylique ?

— Pardon ? Vous voulez dire de l'aspirine ?

— Oh ! oui, c'est bien ça ! Mais jamais je n'arrive à retenir ce nom barbare.

Une devinette de Katia Gardien (Martignay) :

Quel est le comble de l'honnêteté ?
Réponse : « C'est de rendre son dernier soupir. »

Katia nous a envoyé une seconde devinette :

Quel est le mois pendant lequel les bavards parlent le moins ?
Réponse : « C'est le mois de février parce qu'il n'y a que vingt-huit jours »

Cette semaine le cadeau revient à Ky Kim Lang (Boulogne) :

— Dis, grand-mère, le grand vase sur la cheminée, tu m'as bien dit qu'il était là depuis des générations ?
— Mais oui, mon chéri. Pourquoi me demandes-tu cela ?
— Comme ça, simplement. Je voulais juste te faire remarquer que ma génération l'a cassé.



PAR ROGER DAL

Bulles de mer

Il est normal de faire des bulles lorsqu'on parle dans l'eau... mais ici, les bulles prononcées par chacun se sont mélangées, au gré des vents et des courants.

A vous de rendre à chaque personnage la parole qu'il prononce réellement.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

A Moi, j'me promène

B Qu'est ce que vous faites là ?

C J'ai pied

D Attention je plonge

E Je coupe

F J'peux pas la manivelle est coincée !

G Remonte-moi vite !

H Tiens, voilà mon casse-croûte

I Tiens, il y a du monde

1 2 3 4 5 6 7 8 9

PIF

GRING

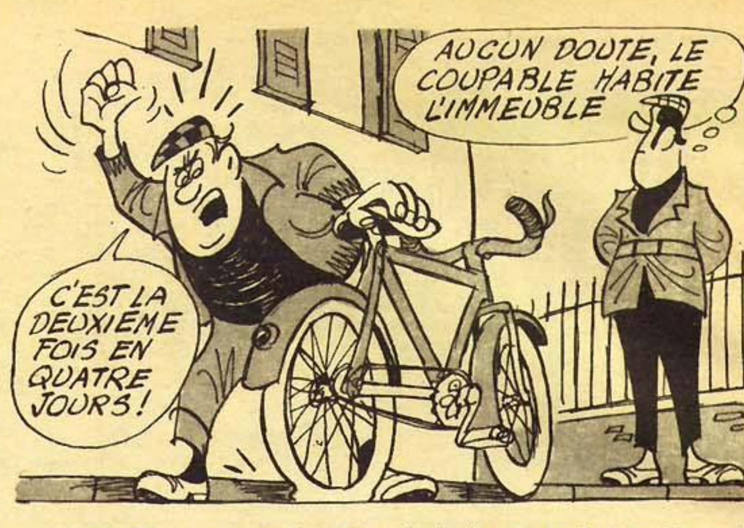
ENIGME...

Dessin MOALLIC
Texte CRESPI

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

UN PETIT FARCEUR

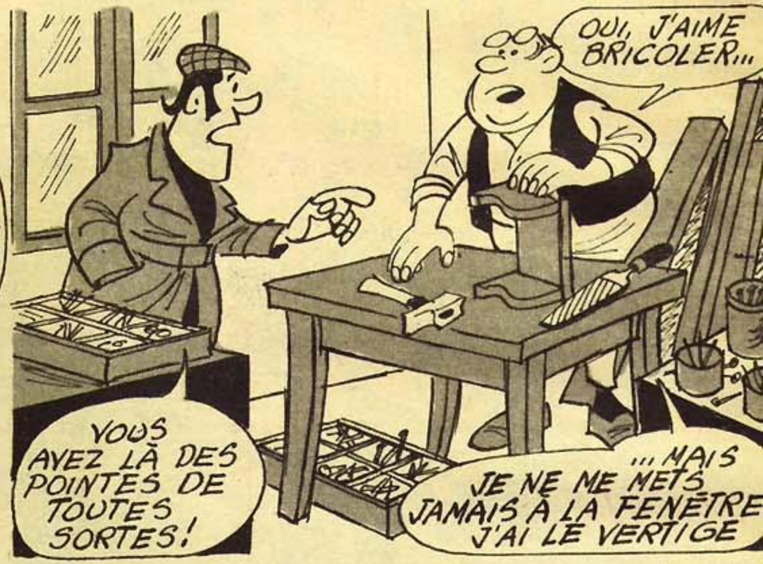
Plusieurs personnes se sont plaintes dans le quartier d'avoir les pneus de leur vélo crevés par des punaises.



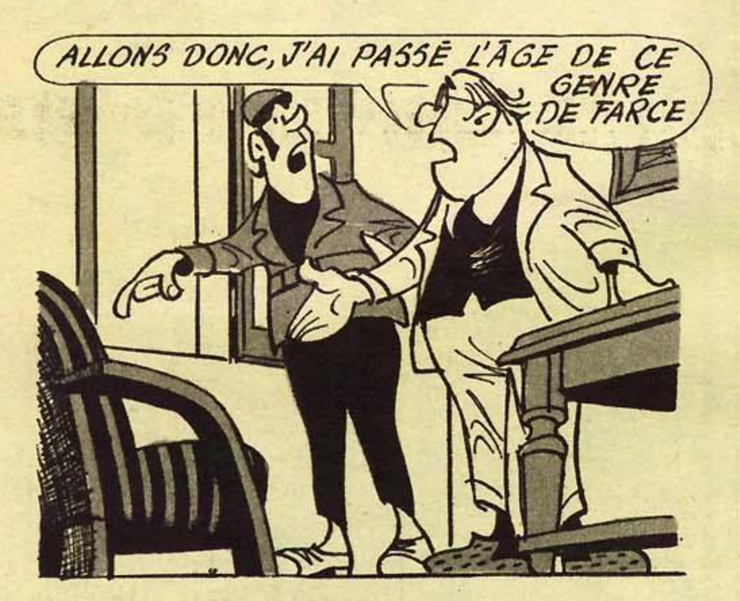
1. — Ce matin-là, sous les yeux de Ludo, un cycliste voit un de ses pneus crevé. Les crevaisons ont toujours lieu au même endroit.



2. — Ludo entreprend donc d'interroger les locataires dont les fenêtres ouvrent sur le lieu des crevaisons.



3. — M. Lucas, qui habite au second, est un bricoleur-né. Le fouillis d'outils qui règne dans la pièce le prouve.



4. — Herbert Muda, un vieux retraité qui habite au troisième, a la réputation d'être un homme tranquille.



5. — Quant à Mme Lenoir, qui habite au quatrième, elle serait neurasthénique... si l'on en croit ses voisins.

LUDO PENSE TENIR LE COUPABLE... ET VOUS ?

TEST

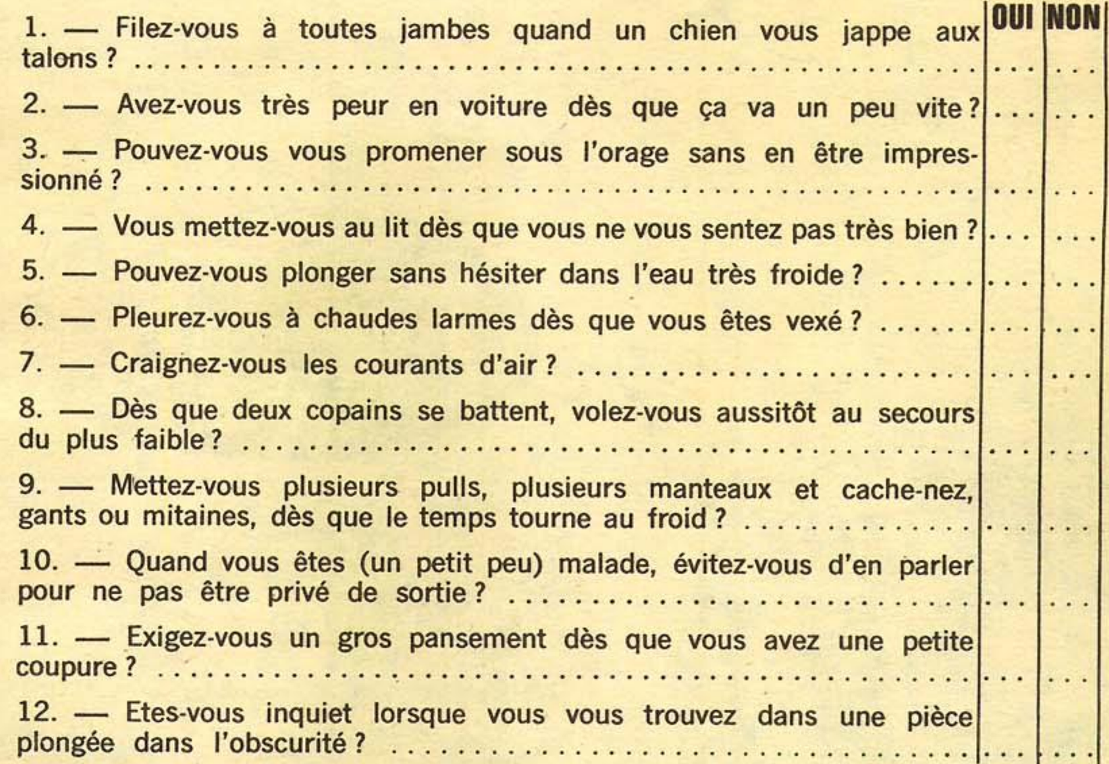
LE TEST DE ROGER DAL

êtes-vous « poule mouillée »

Il y en a qui n'ont peur de rien, qui ne se plaignent jamais et qui affrontent avec courage les grands et les petits ennuis de la vie. D'autres ont peur de tout, se noient dans un verre d'eau et craignent même leur ombre. Vous voyez ce que je veux dire ?

Alors, en répondant « oui » ou « non » à ces quelques questions, vous allez établir vous-même si vous êtes « poule mouillée ».





	OUI	NON
1. — Filez-vous à toutes jambes quand un chien vous jappe aux talons ?	...	...
2. — Avez-vous très peur en voiture dès que ça va un peu vite ?	...	...
3. — Pouvez-vous vous promener sous l'orage sans en être impressionné ?	...	...
4. — Vous mettez-vous au lit dès que vous ne vous sentez pas très bien ?	...	...
5. — Pouvez-vous plonger sans hésiter dans l'eau très froide ?	...	...
6. — Pleurez-vous à chaudes larmes dès que vous êtes vexé ?	...	...
7. — Craignez-vous les courants d'air ?	...	...
8. — Dès que deux copains se battent, volez-vous aussitôt au secours du plus faible ?	...	...
9. — Mettez-vous plusieurs pulls, plusieurs manteaux et cache-nez, gants ou mitaines, dès que le temps tourne au froid ?	...	...
10. — Quand vous êtes (un petit peu) malade, évitez-vous d'en parler pour ne pas être privé de sortie ?	...	...
11. — Exigez-vous un gros pansement dès que vous avez une petite coupure ?	...	...
12. — Etes-vous inquiet lorsque vous vous trouvez dans une pièce plongée dans l'obscurité ?	...	...



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 12.
Un point également pour « non » à : 3, 5, 8, 10.
Faites le total de vos points puis allez voir en dernière page du Journal des Jeux ce qu'il faut penser de ce total.











Jeu d'ombres

Le soleil déclinant étire les ombres des promeneurs dans le square. Mais le soleil, ce soir, est un joyeux farceur qui joue avec les ombres, les déformant, les déplaçant...

Regardez la scène d'un peu plus près et vous découvrirez toutes les anomalies que comportent ces ombres.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

REGARDEZ BIEN, IL Y A 5 INVRAISEMBLANCES DANS CETTE SCÈNE

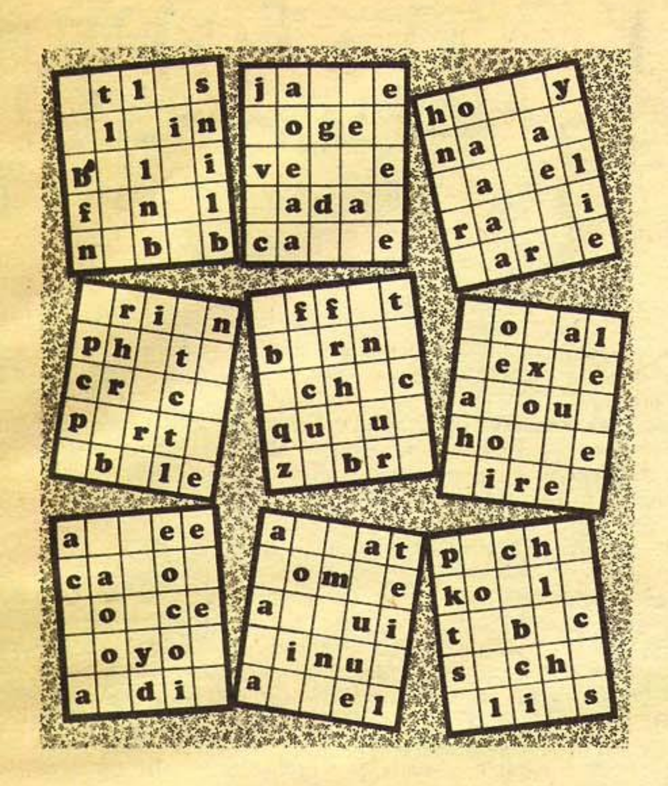
AU S

5 JEUX POUR 1 DESSIN

REGARDEZ FOLENFANT UN DES CHANDELIERS EST FAUX : VOYEZ-VOUS LES DIFFERENCES ?

SI JE PRENDS LE METRO À UNE HEURE, JE SERAI À PASSY ASSEZ TÔT

AVEZ-VOUS VU L'EXPOSITION DE TOUT-ANK-. AMON AU GRAND PALAIS ?



ON CHERCHE UN GENERAL...

Chacun de ces neuf tableaux comporte cinq mots de cinq lettres. A chacun de ces mots des lettres manquent, mais les lettres manquantes sont les mêmes pour les cinq mots d'un même tableau.

Prenons par exemple le premier tableau de gauche. Il est facile de voir qu'en plaçant des « A » dans toutes les cases vides, on obtient les cinq mots suivants :

ATLAS — ALAIN — BALAI — FANAL — NABAB.

A vous de faire de même pour les huit autres tableaux : vous avez ainsi huit autres lettres à trouver.

En réunissant et en mettant dans le bon ordre les neuf lettres que vous aurez trouvées, vous obtiendrez le nom d'un général très célèbre... Trouvez donc le Général !

ALON DU BARON

O.A. GRANDJEAN.

BARON OÙ AVEZ VOUS CACHÉ MA CASSETTE À BIJOUX?

ON M'A VOLÉ 5 OBJETS!

QUELS SONT LES OBJETS QUI VONT ENSEMBLE ?

GRING



SOLUTION DES JEUX

OUI OU NON ?

OUI : Bouquetin. — Moustique. — Poussin. — Poulain. — Fourmi. — Fouine. — Souris. — Marsouin.
NON : Pangolin. — Dindon. — Anon. — Pinson. — Caneton. — Pingouin. — Hanneton. — Guenon.

BULLES DE MER

1. D. — 2. H. — 3. G. — 4. F. — 5. I. — 6. E. — 7. C. — 8. B. — 9. A.

ENIGME LUDOVIC

Chez le premier locataire, les affiches et papiers plaqués sur le mur ne tiennent pour la plupart qu'avec une ou deux punaises et pourtant des trous dans le mur indiquent que ces papiers avaient été bien fixés. Or, il n'y a aucune raison d'ôter les punaises fixant une affiche, sinon sans doute... pour les jeter par la fenêtre, par exemple. De là à penser qu'il est le petit farceur du quartier, il n'y a qu'un petit pas à franchir pour Ludo.

ETES-VOUS « POULE MOUILLEE » ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes comme une poule « archimouillée ». Vous avez peur de tout et de rien. Votre crainte constante du danger fait que vous ne prenez jamais aucun risque et vos frousses, la plupart du temps, ne sont pas justifiées...
« Qui ne risque rien, n'a rien. » Concluez vous-même.
— Entre 4 et 8 points, vous n'êtes jamais inutilement téméraire. Vous regardez toujours, comme on dit, où vous mettez les pieds. Prudence est mère de sûreté. Mais vous savez être brave à l'occasion, si le risque encouru n'est pas trop gros.
— Moins de 4 points, vous êtes entreprenant et téméraire. Stoïque aussi et vous savez supporter tout en silence... Mais l'orgueil n'entre-t-il pas pour une part dans votre fermeté ?

JEU D'OMBRES

— Le personnage assis sur le banc n'a pas d'ombre.
— L'ombre de la queue du chat est tournée dans le mauvais sens.
— L'ombre de la fillette qui court a les deux bras en avant.
— Celle du chien assis n'est pas dans la bonne direction.
— De même celle de la pancarte : « Pelouse interdite ».
— La jeune maîtresse du chien n'a pas d'ombre du tout.
— L'ombre du pigeon est tournée dans le sens contraire.
— L'ombre du petit camion devient l'ombre... d'une locomotive.
— L'ombre de l'homme qui tient une canne porte un chapeau.
— Et l'ombre de la crosse de la canne n'est pas du bon côté.
— L'ombre du gros homme vu de dos est très maigre.
— Celle du maigre qui va le croiser est très grosse.
— L'ombre du bout de branche du tronc d'arbre est mal placée.
— Celle du bambin assis tient un râteau au lieu d'une pelle.
— Enfin l'ombre du seau devrait avoir une anse...
Cela fait quinze erreurs... mais peut-être y en a-t-il d'autres encore ?

ON CHERCHE UN GENERAL...

Il s'agissait de Bonaparte.

CINQ JEUX EN UN

1. — **Les 5 invraisemblances.** A. Lupin déclare qu'il va prendre le métro à 1 heure alors qu'il est déjà 1 h 10 à la pendule. — L'exposition Toutankhamon ne pouvait avoir lieu, son tombeau n'étant pas encore découvert, ou ne l'étant que depuis peu de temps (1922) à l'époque où se situe notre scène. — La télévision n'existait pas. — Pas plus que ne pouvait exister l'électrophone moderne placé à gauche, sur le sol. — Enfin, le personnage dans le tableau, au-dessus du téléviseur, est peint la tête à l'envers.
2. — **Les 2 chandeliers.** Le chandelier de droite a une branche supplémentaire. — Une bougie sans mèche. — Une bougie portant une mèche plus longue. — Un socle différent. — Un pied plus gros. — Des bougeoirs sans boules noires. — Une bougie allumée.
3. — **La cassette à bijoux** est dissimulée au milieu de la pièce montée.
4. — **Les cinq objets volés.** La toile qui a disparu de son cadre. — La montre dont il ne reste que la chaîne entre les doigts de son propriétaire. — Le balancier de l'horloge. — Le poignard, dont le fourreau est vide, sur la panoplie. — Le combiné du téléphone qui a disparu de son socle (sur le guéridon, à droite).
5. — **Les objets qui vont ensemble.** Bouteille de champagne et flûtes. — Pelle à gâteau, gâteaux et fourchettes, à côté du téléphone. — Sécateur à volaille (au centre) et le poulet sur le buffet. — Le rince-doigts avec sa rondelle de citron, les huîtres sur le buffet et la fourchette à huîtres, sur la chaise (à gauche). — Le cigare sur la table et le briquet sur la cheminée. — Les verres ballon et la carafe à eau. — Les verres à vin et les bouteilles de vin rouge.

SOLUTION DES JEUX DU JOURNAL DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN, QU'AURIEZ-VOUS DIT ?

Avez-vous trouvé plus drôle que : « Quand ma guenon vient nous servir à boire... » ?

ANOMALIES A L'ORCHESTRE

Voici les anomalies dans l'ordre du défilé :
— Le premier trompette tient son instrument à l'envers.
— Le second a le sien tordu.
— Un bouchon sort du tube.
— Le trombone a sa partition derrière la tête.
— Les trous de la flûte sont dirigés vers le bas.
— Le premier tambour joue avec une fourchette.
— Le second a le sien rapiécé.
— Le troisième joue avec une casserole.
— Et le suivant n'a pas d'yeux.
— L'une des cymbales est un couvercle de soupière.
— La grosse caisse joue avec un plumeau.
— Le triangle porte deux chaussures différentes.
— Un canard sort de la trompe de chasse.
— L'embouchure du tuba est sectionnée.
— Il sort de la fumée du troisième.
— Le cinquième porte un pansement.
— Et il en sort une tête de bonhomme.
— L'avant-dernier est bouché par des notes !

ENIGME LUDOVIC

Ludo se souvient des câbles que l'on a enterrés. En suivant les traces de Rizzi, Ludo a constaté que les câbles écrasés par les 5 tonnes de l'animal se sont rompus.

MOTS CROISES AU CIRQUE

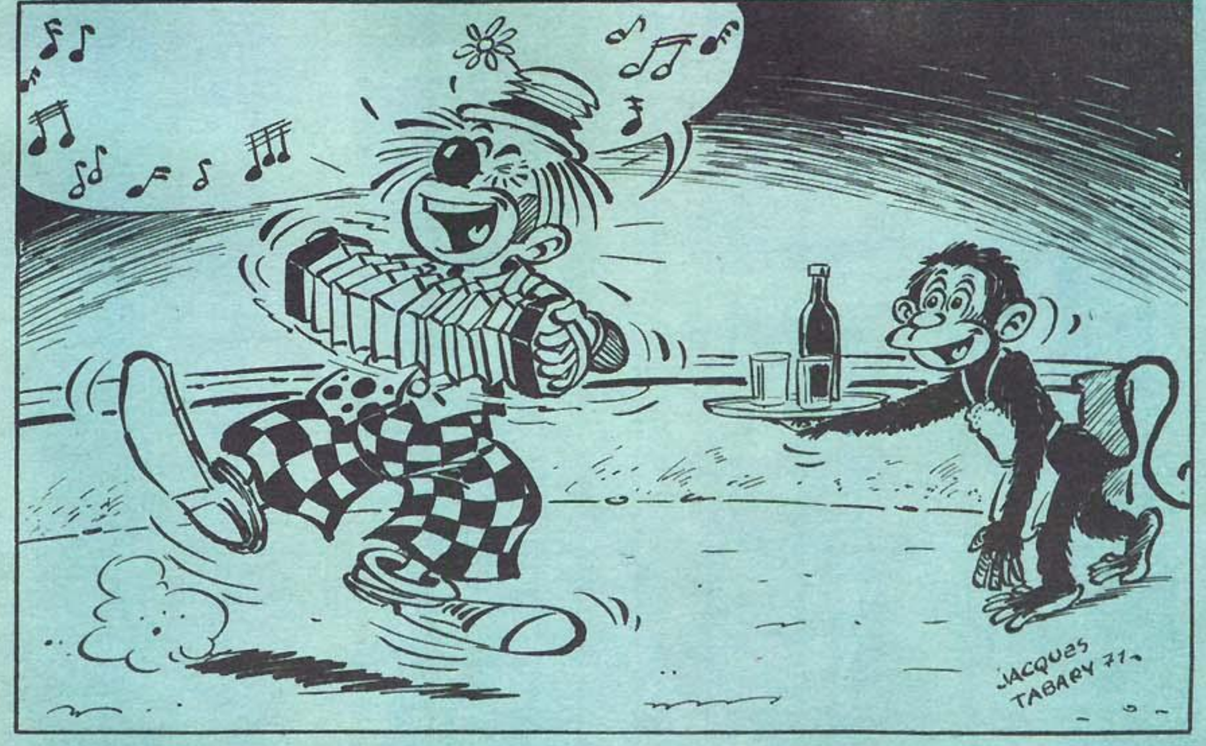
Horizontalement : 1. Acrobate. — 2. Tigre. Rires. — 3. Portique. — 4. Na. Nuit. Mât. — 5. Date. Empli. — 6. Rois. Lille. — 7. Fil. Io. — 8. Piste. Néon. — 9. Ed. Nains. Sûr. — 10. Zoo. Sa. — 11. Eléphant. Lev. — 12. Se Chiens. E. O.

Verticalement : 1. Tp. Trapèzes. — 2. Lion. Idole. — 3. Gradins. Oe. — 4. Art. As. Tn. Pc. — 5. Ceint. Ea. Hh. — 6. Que. Irai. — 7. Ui. Inn. Né. — 8. Bretelles. Tn. — 9. Aï. Mi. — 10. Tremplins. — 11. Ee. Allô. Usée. — 12. Satie (Eric). Bravo.

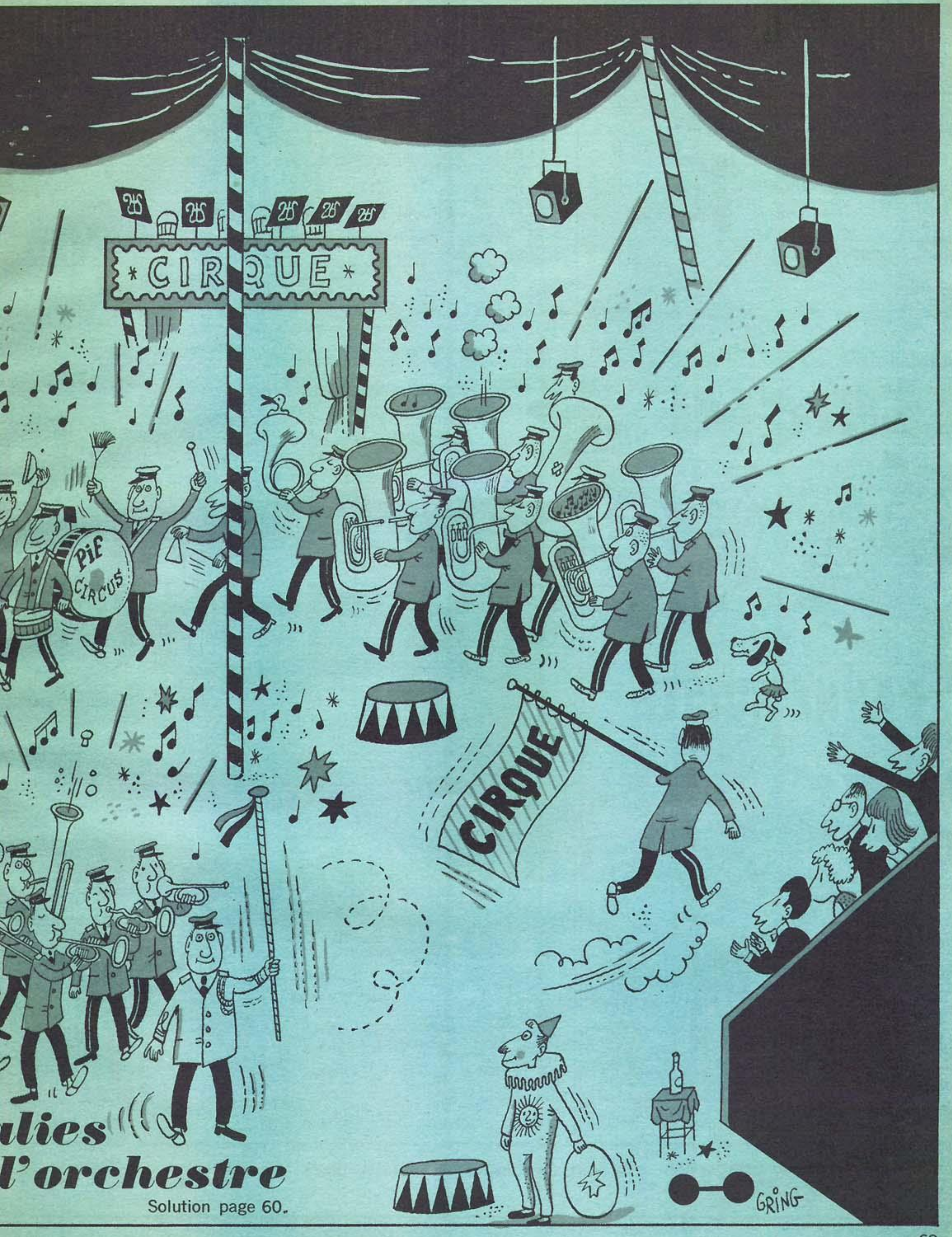
GILBERT RICHARD PRÉSENTE
LE JOURNAL DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AURIEZ VOUS DIT ?

Notre ami le clown vient d'en dire une bien bonne sur l'air de..,
Non, ce serait tout de même trop vous aider que de dire le titre de la chanson...
A vous de trouver la bulle du clown... Et peut-être trouverez-vous un calembour plus drôle que celui que nous vous proposons en page des solutions (p. 60).

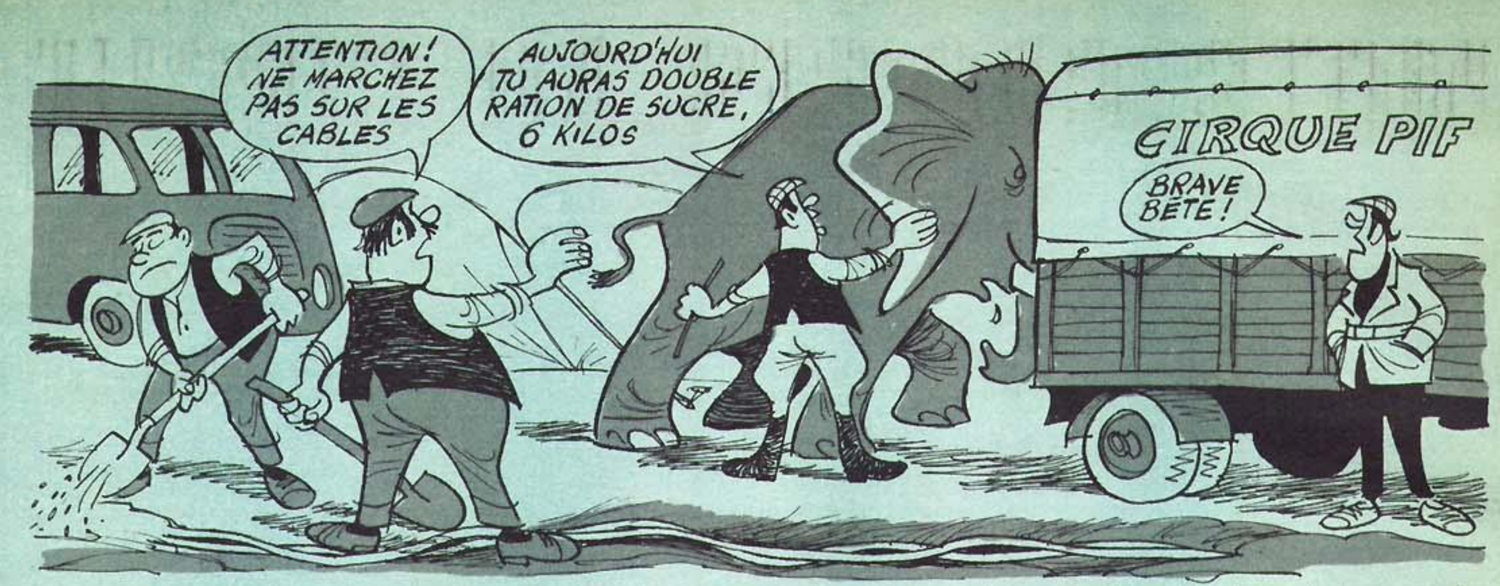



En avant la musique ! Le spectacle va bientôt commencer ! Regardez, l'orchestre défile sur la piste : si vous n'êtes pas trop ébloui par la lumière des projecteurs vous verrez un grand nombre d'anomalies et d'erreurs parmi les musiciens.... Regardez bien !
Pif
CIRCUS



...ulies ... l'orchestre

Solution page 60.



1. — Continuant sa tournée, le cirque s'installe sur la place centrale ; on enterre les gros câbles électriques. Ludo contemple le travail de Rizzi (5 tonnes, 25 ans) qui ne rechigne pas à la besogne.

ENIGME...

Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG



PANNE SUBITE

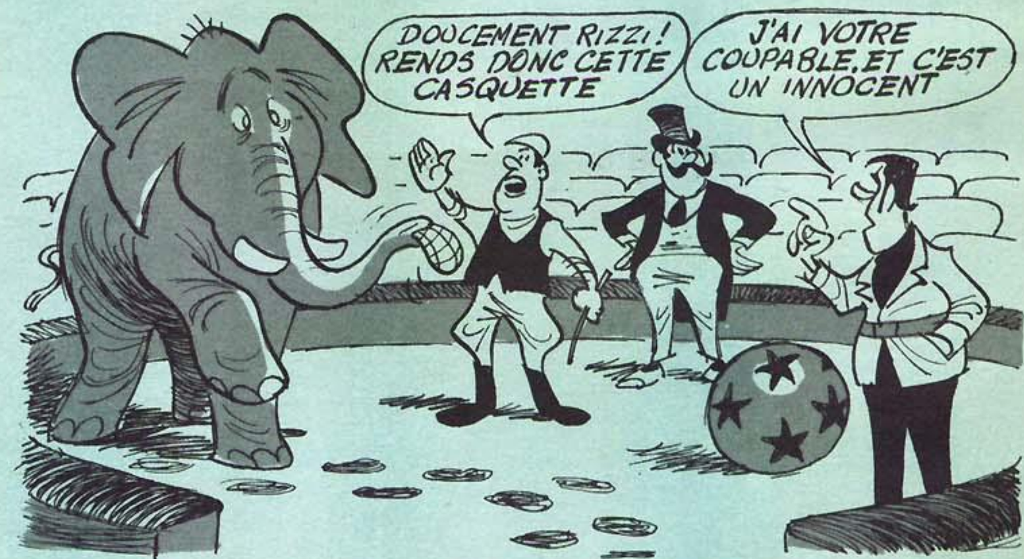




2. — C'est la représentation du soir et l'éléphant Rizzi vient de quitter la piste lorsque la lumière s'éteint. L'électricien, qui s'est précipité sur les compteurs, ne comprend rien à ce qui a pu se passer.



3. — L'enquête rapide de Ludo à la centrale ne donne aucun résultat.

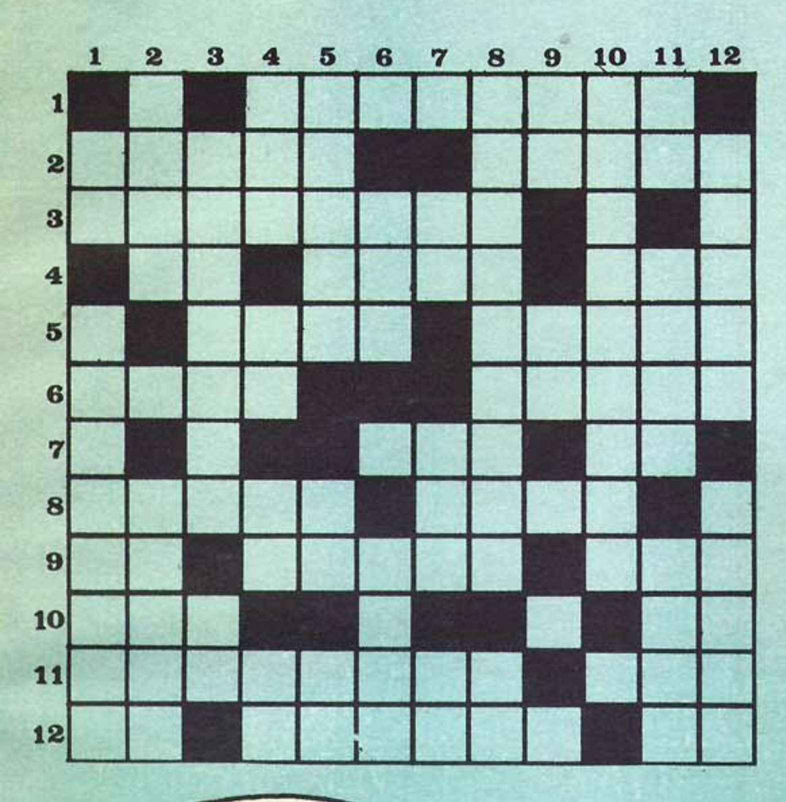


4. — Mais le lendemain, Ludo trouve les raisons de la panne.

QUE S'EST-IL DONC PASSE ? Si vous avez trouvé, vous aussi, bravo ! Sinon, reportez-vous pour la solution page 60.

MOTS CROISÉS AU CIRQUE

par O.A. GRANDJEAN



HORIZONTALEMENT :

1. Spécialiste du saut périlleux.
2. Il bondit à travers des cercles de feu. — Se déchaînent quand les clowns sont en piste.
3. Construction légère qui supporte les appareils dont se servent les trapézistes pendant leur numéro.
4. Partie de la ménagerie. — Elle est tombée depuis longtemps quand, enfin, le cirque éteint ses lampions. — Il soutient le chapiteau.
5. N'oubliez pas celle du passage du cirque de PIF-GADGET dans votre ville ! — Affiche donc complet.
6. Pour les tout petits enfants, les clowns sont vraiment ceux du cirque. — Ville du Nord.
7. Le funambule y fait sa promenade quotidienne aussi facilement que s'il était sur le bord du trottoir. — Fut changée en génisse par un magicien nommé Zeus.
8. Partie centrale du cirque où se déroulent les attractions. — A remplacé les quinquets et les lanternes.
9. Dans le pied. — Les plus petits personnages de la troupe. — Qualifie un geste précis, calculé, assuré.
10. Au cirque, on l'appelle plutôt la ménagerie. — Adjectif possessif.
11. Fait des ronds de jambe sur un tabouret. — Nécessaire à un Roumain, pour payer son billet d'entrée.
12. Pronom personnel. — Sont toujours savants quand ils travaillent sous le chapiteau. — Points cardinaux opposés.

VERTICALEMENT :

1. Eclats de trompette. — Balançoires pour artistes volants.
2. Travaille en cage. — C'est un personnage adoré des foules.
3. Servent de sièges aux spectateurs. — En roulotte.
4. Comme la peinture, ou la musique, le travail du cirque mérite aussi d'être classé dans cette catégorie. — Et les gens du cirque méritent aussi d'être tous classés dans cette autre catégorie. — Dans la tente. — Mis en pièces.
5. Entouré de. — Voyelles. — En double chez un chat-huant.
6. Est relatif. — Me rendrai... au cirque évidemment.
7. Au milieu de la nuit. — Rivière autrichienne. — Apparu.
8. Accessoires indispensables à des clowns dont le tailleur a mal pris les mesures. — Presque un ton.
9. Petit acrobate paresseux. — Début de mimique.
10. Ils permettent de faire des sauts éblouissants.
11. Encadrent l'écuyère. — Un mot qui sert toujours à faire des gags... — Une blague qui a trop servi.
12. Compositeur français auteur d'une musique de ballet intitulée... « Parade ». — Le mot de la fin.



Solution page 60.



Gilbert Richard et Danièle Gilbert étaient au baptême du petit lion...

Qu'il grogne, bâille, s'étire, bondît, joue... il fait l'unanimité autour de lui. Adopté par le cirque PIF-GADGET, il est déjà le petit roi incontesté de la caravane, et on se dispute ses faveurs : en dehors des heures de repas, il répond très volontiers aux caresses.
Le jeune lion va accompagner le cirque dans sa longue tournée d'été; il fallait donc lui trouver un nom. Gilbert RICHARD, l'animateur du cirque, et Danièle GILBERT, qui en présentera avec lui le formidable spectacle, sont venus au baptême accompagnés de Georges RIEU, rédacteur en chef de « PIF ».
Et on appela le petit lion... GADGET ! Un GADGET qui a du mordant : il ne voulait plus lâcher l'exemplaire de « PIF » que Gilbert RICHARD lui tendait...
Présent le matin sur le télé-podium géant, l'après-midi sur la plage, le soir sous le chapiteau du cirque, GADGET apportera son actif et bien sympathique concours à la journée organisée par « PIF » et Gilbert RICHARD dans votre ville.

Les prochaines étapes du cirque.

Le cirque PIF-GADGET sera : le vendredi 2 juillet à LA TESTE-DE-BUCH, le 3 à ARCACHON, le dimanche 4 à ANDERNOS, le 5 à CAP-FERRET, le 6 à MONTALIVET, le 7 à SOULAC, le 8 à SAINT-PALAIS, le 9 à RONCE-LES-BAINS.

Dans chacune de ces villes, jeux télévisés au télé-podium PIF, spectacles, concours de plage, distribution de gadgets, radio-crochets, expositions... se succéderont toute la journée jusqu'à 21 heures, heure à laquelle commencera sous le chapiteau le fantastique spectacle...

Et ce sera chaque jour ainsi dans une ville différente !

Le cirque PIF-GADGET viendra prochainement chez vous ou sur le lieu de vos vacances.

Vous ne pourrez pas manquer le passage du cirque PIF-GADGET !



Au télé-podium, sur les plages... JEUX A VOLONTÉ AVEC CLAUDE NAT

● Avec Gilbert RICHARD, à 11 h 45 sur le télé-podium géant PIF, Claude NAT animera toute une série de jeux, plus drôles et plus passionnants les uns que les autres !
● Vous le retrouverez l'après-midi sur la plage, à 16 h 30 : il animera alors, sur le podium, le grand TOURNOI DES CHAMPIONS, magnifiquement récompensé par « PIF » et le chef AMIEUX.
● Vers 17 h 45, Claude NAT sera de nouveau avec Gilbert RICHARD sur le télé-podium et présentera avec lui le spectacle gratuit télévisé : « L'EAU A LA BOUCHE » — avec Jean-Louis PALIX, chef d'orchestre du cirque, le « MANÈGE AUX CHANSONS » d'Yvonne GERMAIN, les célèbres CORYN'S de la Piste aux Étoiles, le super-crochet, etc. Toute une journée de spectacles, de jeux télévisés, de concours de plage! Sympathique, plein d'entrain, Claude NAT vous fera vivre les grandes heures de cette journée, organisée dans votre ville, sur la plage de vos vacances, par « PIF » et Gilbert RICHARD.
Une journée bien remplie, que vous n'oublierez pas de sitôt !

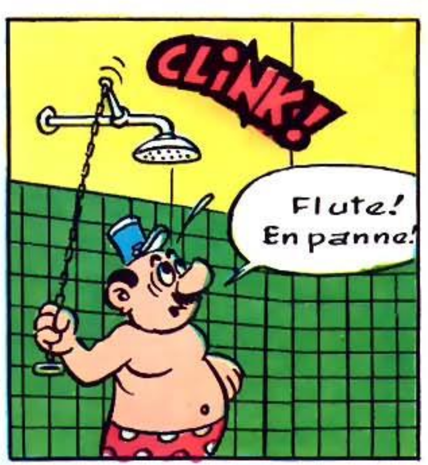



LÉO... bête à PART...


Scénario et dessins : MAS

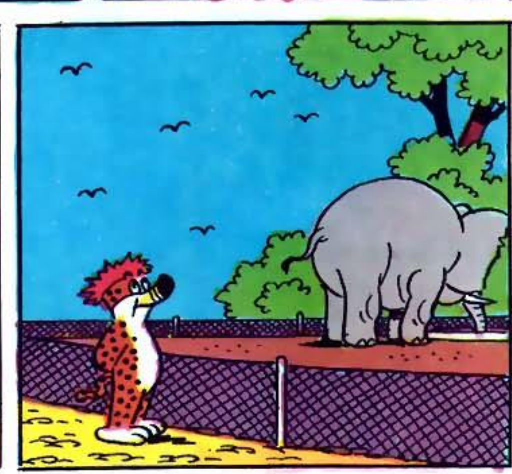


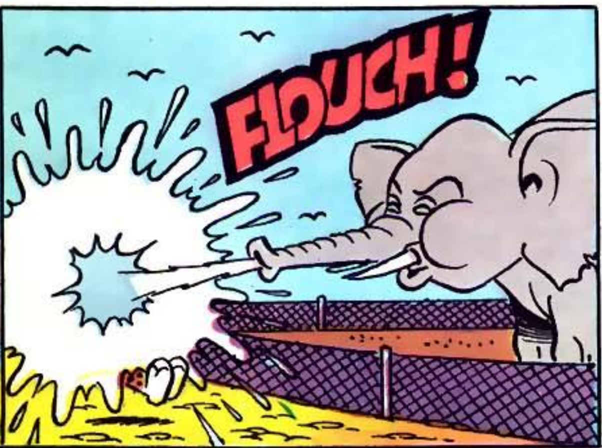






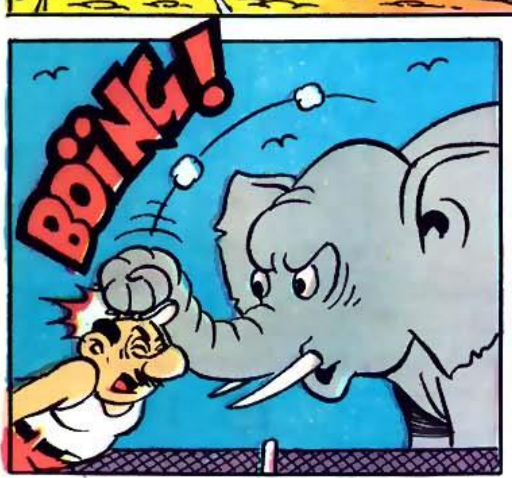















Qu'est-ce qu'il te ferait le plus plaisir?
?
Heu, voyons il me manque...
Un gros gâteau a la crème.
Non, tu n'y es pas du tout.
Tu as raison Muzo. Ça c'est formidable!
PLACID et MUZO
POCHE PARAIT TOUS LES MOIS!
Placid et Muzo POCHE
NICOLAOU.71
PLACID et MUZO POCHE N° 31
100 jeux 100 gags 200 pages de rire. 2F seulement chez tous les marchands de journaux.



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU























LES TRISTUS ET LES RIGOLUS

LES MANNEQUINS QUI RIGOLENT

PAR CEZARD

SUR CETTE PLANÈTE LOINTAINE, L'HOSTILITÉ DES **TRISTUS** ET DES **RIGOLUS** N'EST PLUS À DÉMONTRER... PAS PLUS, D'AILLEURS, QUE LEUR DIFFÉRENCE PHYSIQUE ET PSYCHOLOGIQUE...

LES TRISTUS SONT VERTS BÊTES ET TRISTES

LES RIGOLUS SONT ROUGES MALINS ET RIGOLOS

RIGOLUS
TA DERNIÈRE HEURE DE RIGOLUS EST ARRIVÉE....

C'EST À MOI QUE V'

PLEURE SINON Grrr

MAIS SI LES UNS ESSAYAIENT TOUJOURS ET PAR TOUS LES MOYENS, DE FAIRE PLEURER LES **RIGOLUS** POUR LES FAIRE SE CHANGER EN **TRISTUS**...

OIN OIN
QU'ILS NE SONT PAS BEAUX...

ET VOILÀ!

ET ALORS?

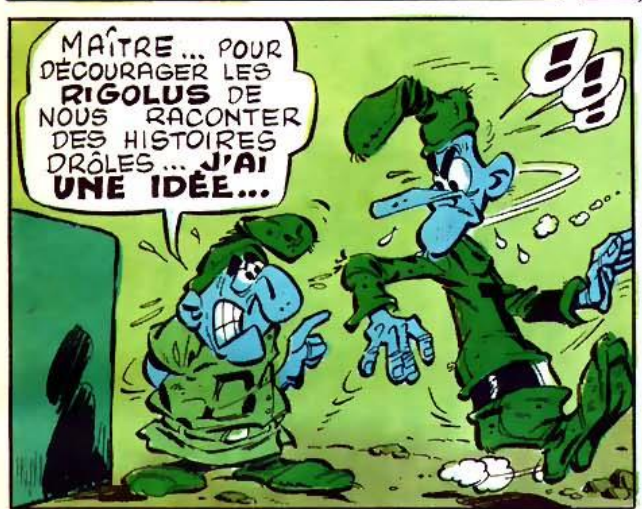





DANS SON QUARTIER GÉNÉRAL, TACITUNUS, LE MAÎTRE DES TRISTUS NE DÉCOLÉRAIT PAS...

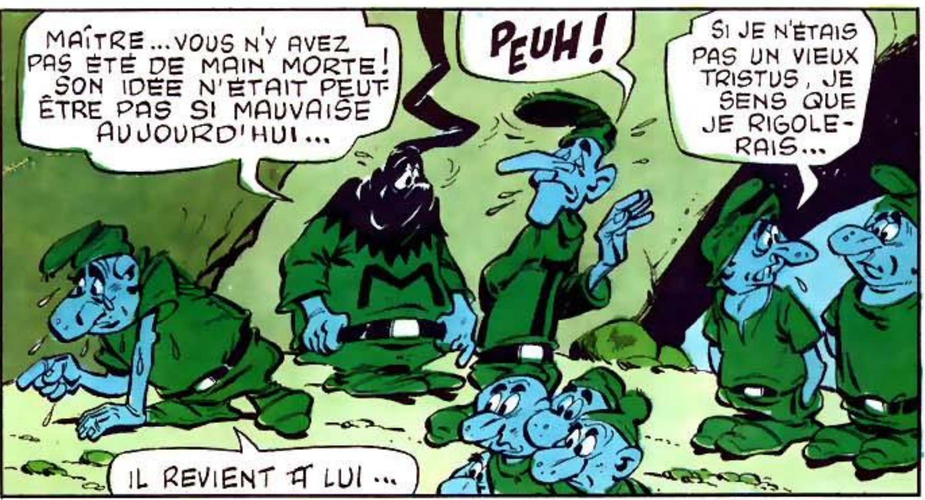

VOUS ÊTES TOUS PRÊTS A ÉCOUTER LES STUPIDES BALIVERNES DES RIGOLUS ET ÉVIDEMMENT, VOUS FINISSEZ PAR RIGOLER... C'EST UNE HONTE... UNE DÉSERTION...
MOI! PAS DU TOUT..


TRISTUS!... IL FAUT RÉAGIR... PUIS AGIR!
IL FAUT QUE CELA CHANGE...

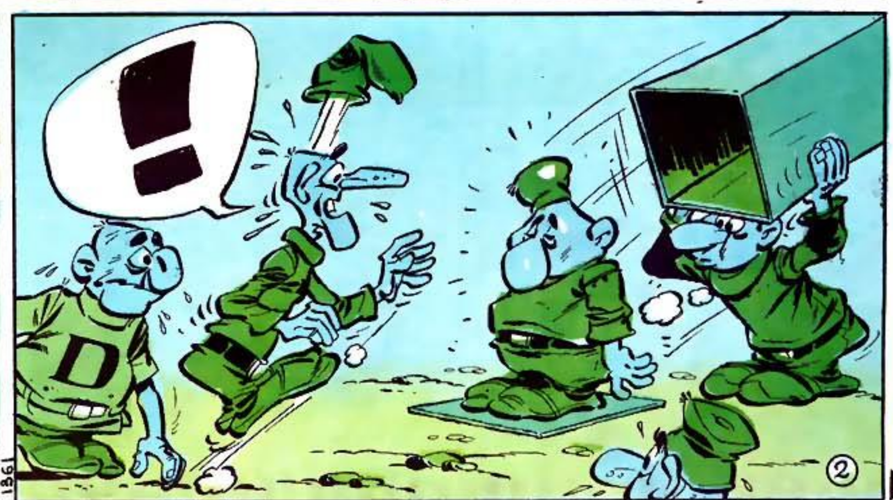

MAÎTRE... POUR DÉCOURAGER LES RIGOLUS DE NOUS RACONTER DES HISTOIRES DRÔLES... J'AI UNE IDÉE...
!!


...TES IDÉES, JE LES CONNAIS ! AUSSI, J'AIME AUTANT TE RÉCOMPENSER DES MAINTENANT...
SMACK

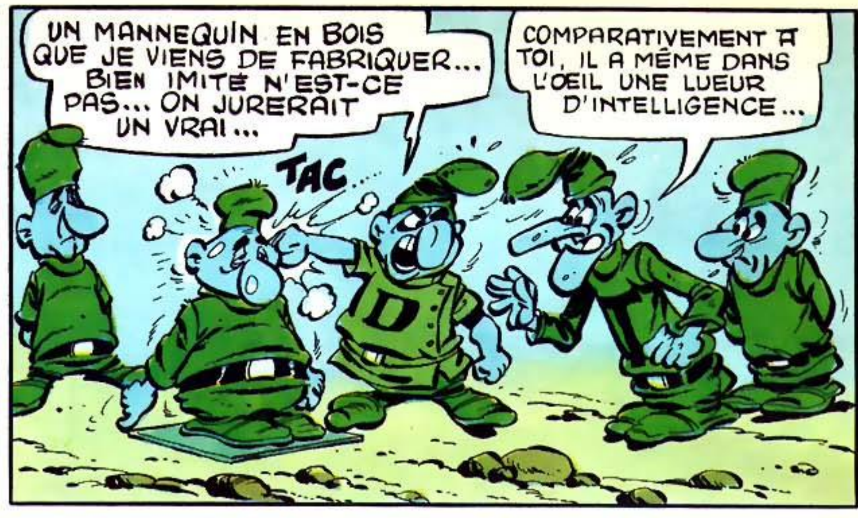

CROAC
CROAC
CROAC
CROAC
OH! LES PETITS OISEAUX...


MAÎTRE... VOUS N'Y AVEZ PAS ÉTÉ DE MAIN MORTE! SON IDÉE N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS SI MAUVAISE AUJOURD'HUI...
PEUH!
SI JE N'ÉTAIS PAS UN VIEUX TRISTUS, JE SENS QUE JE RIGOLERAIS...
IL REVIENT A LUI...


BEN! PARLE... AU LIEU DE NOUS FAIRE PERDRE NOTRE TEMPS!
JE NE DIRAI QUE 2 MOTS: OUVREZ CETTE BOITE...
1861


!
2

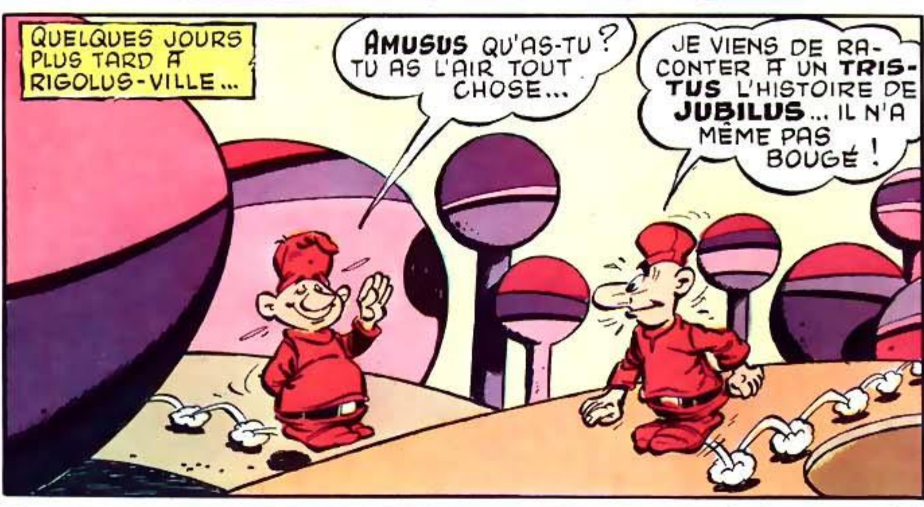

QUI EST CE MANNEQUIN LÀ ? ON NE L'A JAMAIS VU ICI...
NIF NIF
EH! NON... POUR LA BONNE RAISON QUE C'EST VRAIMENT UN MANNEQUIN...


UN MANNEQUIN EN BOIS QUE JE VIENS DE FABRIQUER... BIEN IMITÉ N'EST-CE PAS... ON JURERAIT UN VRAI...
TAC
COMPARATIVEMENT À TOI, IL A MÊME DANS L'ŒIL UNE LUEUR D'INTELLIGENCE...


À CELUI-LÀ ON PEUT LUI RACONTER LES BLAGUES LES PLUS MARRANTES, JAMAIS IL NE CÈDERA À LA RIGOLADE ET FORCÉMENT, GARDERA TOUJOURS SA COULEUR...


OUI OUI ! JE RETIRE CE QUE JE T'AI FAIT... EN EFFET, TON IDÉE PEUT ÊTRE BONNE...
SMACK


... PENDANT QU'IL TERMINE SA NUIT... VOUS AUTRES, ESSAYEZ DONC D'EN FABRIQUER ENCORE QUATRE OU CINQ...


QUELQUES JOURS PLUS TARD À RIGOLUS-VILLE...
AMUSUS QU'AS-TU ? TU AS L'AIR TOUT CHOSE...
JE VIENS DE RACONTER À UN TRISTUS L'HISTOIRE DE JUBILUS... IL N'A MÊME PAS BOUGÉ !

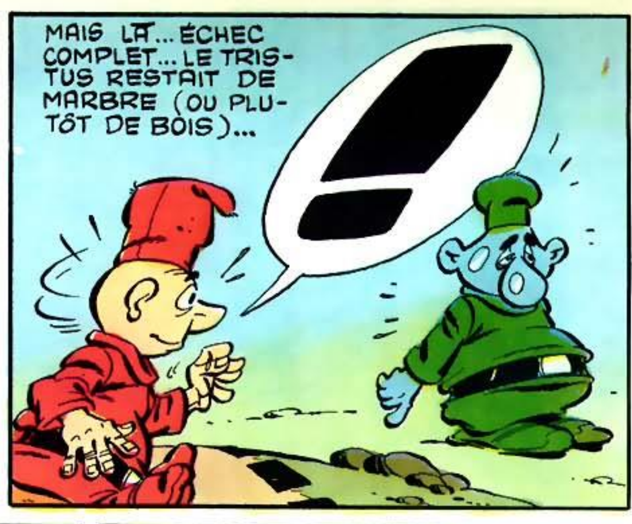

ILS DEVIENNENT FORTS CES TRISTUS !
HUM ! CE N'EST GUÈRE CROYABLE CE QU'IL ME DIT LÀ... J'AIMERAIS EN AVOIR LE CŒUR NET !


JUSTEMENT EN VOICI UN, LÀ-BAS, QUI SEMBLE ATTENDRE QUELQUE CHOSE... JE M'EN VAIS TE LE CHANGER EN RIGOLUS EN TROIS COUPS DE CUILLÈRE À POT...
Frontière


EH! TRISTUS DE MON CŒUR, TU CONNAIS L'HISTOIRE DU GARS QUI MANGE SON PARAPLUIE À LA CROQUE AU SEL?...
1361


BON ! ALORS VOILÀ... C'EST UN GARS QUI...
3


RADIBUS TERMINA SON EXCELLENTE HISTOIRE CAPABLE DE FAIRE RIRE UNE RAMPE D'ESCALIER
ELLE EST BONNE HEIN ? AH AH AH AH AH AH AH AH MOI, JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE RIGOLER... AVANT, PENDANT, APRÈS ... ET C'EST LA 20ème FOIS QUE JE LA RACONTE...


MAIS LÀ... ÉCHEC COMPLET... LE TRISTUS RESTAIT DE MARBRE (OU PLUTÔT DE BOIS)...
!


ÇA ALORS ! TU NE RIGOLES PAS ? TU NE TE CHANGES PAS EN RIGOLUS ?...


MA PAROLE ... JE BAISSE !...
JE DOIS VIEILLIR !...
HUM!


TU VOIS TACITURNUS, 3 EXPÉRIENCES COMME CELLE-LÀ ET CE RIGOLUS SE CHANGE TOUT NATURELLEMENT EN TRISTUS !


C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QU'ON NE RIGOLE PAS QUAND JE RACONTE UNE BLAGUE...
BING


?
TAC
?


LA PIERRE LUI A REBONDI SUR LA TÊTE ET ÇA A FAIT TAC... ÇA AURAIT DÛ FAIRE PLOC... BIZARRE...


LA NUIT VA BIENTÔT TOMBER ... ON RENTRE NOS MANNEQUINS ?...
INUTILE ! CES IMBÉCILES DE RIGOLUS PENSERONT QUE NOUS AVONS LAISSÉ DES SENTINELLES...
1361

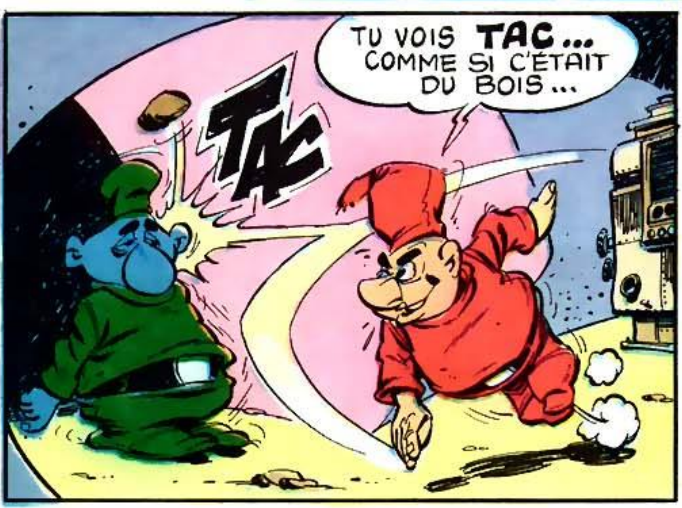

JUBILUS DEVINE CE QUE JE VIENS DE FAIRE ?
TU VIENS DE RACONTER MON HISTOIRE À UN TRISTUS ET IL N'A PAS RIGOLÉ...
ROYAL
4


TU N'ES PAS LE PREMIER RIGOLUS À QUI CELA ARRIVE DEPUIS CE MATIN...
AH ! ... ET QUAND JE LUI AI LANCÉ UNE PIERRE PAR MÉGARDE... ÇA A FAIT TAC AU LIEU DE FAIRE PLOC...


SUIS-MOI CHEZ PETIMALINUS TU VAS AVOIR L'EXPLICATION...
JE T'ASSURE, ÇA N'A PAS FAIT PLOC MAIS TAC...
LABO


ALORS PETIMALINUS ÇA AVANCE ?...
PRESQUE AU POINT, JUBILUS !


REGARDE RADIBUS !
MAIS C'EST MON TRISTUS DE TOUT À L'HEURE... IL LUI RESSEMBLE... TIENS ! TU VAS VOIR...


TU VOIS TAC... COMME SI C'ÉTAIT DU BOIS...
TAC


MAIS C'EST DU BOIS...


LES TRISTUS ONT TROUVÉ L'ASTUCE DE FABRIQUER CES MANNEQUINS D'UNE RARE PERFECTION, POUR NOUS DÉMORALISER...


LES LÂCHES, LES LÂCHES... CE N'EST PAS HONNÊTE... JE POUVAIS TOUJOURS M'ÉPOUMONER À LEUR RACONTER DES TRUCS RIGOLOS...
MAIS ATTENDS! PETIMALINUS PRÉPARE UN APPAREIL QUI NE VA PAS MANQUER DE SURPRENDRE NOS ENNEMIS INTIMES...


ÇA Y EST JUBILUS... ON VA POUVOIR PASSER AUX ESSAIS...
5


CET APPAREIL VA ÉMETTRE DES RADIATIONS DALTONIENNES ET CHAUDES...
AH! BON...
ET ÇA NE FERA PLUS TAC MAIS PLOC?


NON! LES RADIATIONS DALTONIENNES CHANGERONT LA COULEUR VERTE EN COULEUR ROUGE... ET LES RADIATIONS CHAUDES PERMETTRONT AU BOIS DE SE FENDRE, DONC FERONT CROIRE QUE LES MANNEQUINS RIGOLENT...


!
?
LA PREUVE...
BZZZZZ


AH AH AH AH FORMIDABLE... VOILÀ UNE MACHINE QUI VA NOUS FAIRE PASSER DE JOYEUX MOMENTS...
AHAHAH AHAH

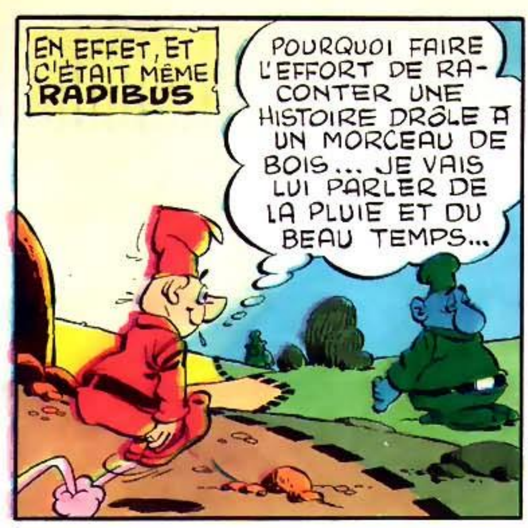

LE LENDEMAIN MATIN CHEZ LES TRISTUS
ON VA VOIR NOS MANNEQUINS TACITURNUS?
OUAIS OUAIS D'ACCORD DÉPLORUS


...ET TU VAS VOIR! SI AUJOURD'HUI CE SONT LES MÊMES RIGOLUS QUI VIENNENT RACONTER DES HISTOIRES DRÔLES À MES MANNEQUINS, ILS VONT ÊTRE TELLEMENT DÉCOURAGÉS QU'ILS SE CHANGERONT À COUP SÛR EN TRISTUS...


COMME LA VEILLE, LE LONG DE CETTE PARTIE DE LA FRONTIÈRE, LES TRISTUS EN BOIS SEMBLAIENT TOUJOURS MONTER LA GARDE.


RESTONS-LÀ... NOUS SERONS BIEN POUR OBSERVER...

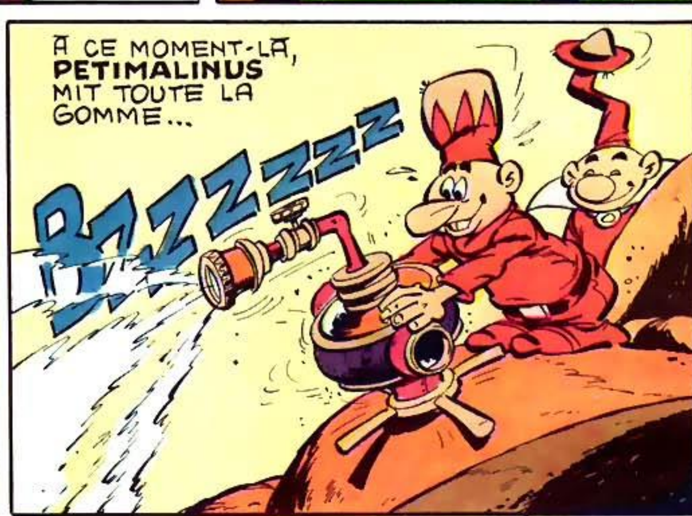

VOICI JUSTEMENT UN RIGOLUS!


EN EFFET, ET C'ÉTAIT MÊME RADIBUS
POURQUOI FAIRE L'EFFORT DE RACONTER UNE HISTOIRE DRÔLE À UN MORCEAU DE BOIS... JE VAIS LUI PARLER DE LA PLUIE ET DU BEAU TEMPS...


CACHÉ DANS LES ROCHERS, PETIMALINUS MANIPULAIT DÉJÀ SON APPAREIL...
ON N'EST PAS TROP LOIN ?
NON! JUBILUS ...C'EST LA BONNE DISTANCE...


...FERA BEAU CET HIVER MAIS IL SE POURRAIT BIEN QUE LES FEUILLES TOMBENT UN PEU AVANT...
ON NE PEUT PAS DIRE QUE JE CONSOMME TROP DE GÉNIE...


REGARDE, REGARDE... LE RIGOLUS VA SE DÉCOURAGER... PIQUER UNE CRISE DE DÉSESPOIR... PLEURER... ET SE CHANGER EN TRISTUS...
DU CALME! TOI TU VAS TE CHANGER EN RIGOLUS...


À CE MOMENT-LÀ, PETIMALINUS MIT TOUTE LA GOMME...
BZZZZZZ


ET SOUDAIN, LE MANNEQUIN, COMME S'IL APPRÉCIAIT LA BONNE HISTOIRE DE RADIBUS FUT SECOUÉ DE PLUSIEURS SOUBRESAUTS TANDIS QU'IL PASSAIT DU VERT TRISTUS AU PLUS BEAU ROUGE RIGOLUS...


ET PLUS LOIN, LES AUTRES MANNEQUINS, ARROSÉS PAR LES MÊMES RADIATIONS, EN FIRENT AUTANT.




FORMIDABLE! REGARDEZ LÀ-BAS... TACITURNUS NE SEMBLE PAS ÊTRE DANS SON JOUR LE PLUS AIMABLE...
CHEZ LES TRISTUS IL Y A SÛREMENT QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE...
ET MÊME CLOCHE DE BOIS SI ON CONSIDÈRE CE DÉMÉNAGEMENT RAPIDE...


CANAILLE DE SAVANT CAPABLE DE FAIRE DES MANNEQUINS EN BOIS QUI RIGOLENT ET SE CHANGENT EN RIGOLUS... ÇA MÉRITE UN EXEMPLE!
AÏE OUH OH! À MOI... AU SECOURS...
ZÉZARD


HEE.YI-WA
LA SEMAINE PROCHAINE
LOUP-NOIR
« LE SANG DU LOUP »
CORTO MALTESE
« FABLES ET GRANDS-PÈRES »
LES AS
« L'ÉTRANGE GAZIER »
LE JOURNAL DES JEUX
LE JOURNAL DU CIRQUE ANIMÉ PAR GILBERT RICHARD
LE GADGET

Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR TABARY.





C'EST À CAUSE DE L'AUTRE JOUR, TU SAIS, QUAND TU M'AS DEMANDÉ D'ALLER SUPPLIER MON PÈRE DE RENDRE TON ARGENT ET CELUI DE TON TONTON PASCAL(*), ARGENT EXIGÉ POUR REMPLACER DES CHOSES DÉTRUITES PAR MA FAUTE, SNIF... JE T'AI DIT QU'IL N'AVAIT PAS VOULU, EN VÉRITÉ, IL ME L'A RENDU... SNIF... ET JE SUIS ALLÉE M'ACHETER UN ÉLECTROPHONE, MÊME QUE JE T'AI DEMANDÉ DE ME DONNER TES DISQUES...

(*) VOIR PIF 1360





D'ACCORD JEANNOT! ET MERCI! MERCI MILLE FOIS! TU ES BON! IMMENSEMENT BON!

CERTAINS DIRAIENT, STUPIDEMENT BON!











Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction* : Claude COMPEYRON — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU — 407-6-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juin 1971.